KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA

## PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA



JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**TAHUN 2020**

**DAFTAR ISI**

|  |  |
| --- | --- |
| HALAMAN JUDULDAFTAR ISIPENDAHULUAN1. Latar Belakang
2. Landasan Hukum
3. Proses Penyusunan Kurikulum

KURIKULUM PROGRAM STUDI1. Visi, Misi, tujuan, Sasaran
2. Profil Lulusan
3. Capaian Pembelajaran Lulusan
4. Bahan Kajian
5. Struktur Kurikulum dan Sebaran Mata Kuliah
6. Sistem Pembelajaran
7. Penilaian
8. Deskripsi Mata Kuliah
9. Contoh Rencana Pembelajaran Semester
10. Daftar Ekuivalensi
 | i2333567910141426276263 |

**PENDAHULUAN**

 **A. Latar Belakang**

Pendidikan adalah investasi peradaban. Peradaban manusia sangat di­ten­tu­­­kan oleh kualitas pendidikan. Perkembangan pendidikan merupakan upaya me­nu­ju manusia berperadaban lebih baik dari waktu ke waktu. Dengan pen­di­dikan akan diperoleh kompetensi untuk membangun peradaban manusia. Hanya orang-orang yang berkompetensi yang dapat bersaing dan bersanding dalam dunia per­adaban global; menyangkut kemampuan manusia dalam mengikuti ke­majuan za­man, mo­der­nitas, dan teknologi informasi. Perguruan tinggi merupakan agen per­ubahan (*agent of change*). Hanya orang-orang yang berkompeten yang mampu “meng­ubah dunia”. Perubahan secara progresif (dunia semakin maju) memerlu­kan orang-orang yang berkompeten dalam bidangnya. Untuk mencapai kompe­ten­si, di­perlukan adopsi dan adaptasi berbagai ilmu global maupun lokal. Ilmu glo­bal da­pat diadopsi dan diadaptasikan dengan ilmu lokal. Ilmu lokal dalam ke­hidupan bang­sa Indonesia yang kaya akan budaya dan kearifan lokal tidak dapat diting­gal­kan dalam perkembangan dan penguasaan ilmu global.

Penguasaan kompetensi direfleksikan dari kurikulum. Dengan kata lain, ku­ri­­kulum merupakan perangkat strategis untuk mencapai kompetensi. Ber­dasar­kan Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Na­sional In­­­do­nesia (KKNI) ada dua hal esensial yang terdapat dalam KKNI, yakni (1) kom­pe­­ten­si lulusan (*learning outcome*); dan (2) kualifikasi capaian. Kompe­tensi lulusan dan kualifikasi capaian merupakan kesatuan dari dua unsur. Kua­lifikasi lulusan ada­­lah penguasaan kompetensi (*learning outcome*) yang menyata­kan kedu­duk­an­nya dalam jenjang KKNI. Jenjang KKNI merupakan tingkat capaian kompetensi yang di­se­pakati secara nasional. Kedudukan kompetensi pada KKNI didasarkan atas pen­didikan, latihan, dan pengalaman kerja. Kualifikasi juga dapat dikatakan se­bagai kom­petensi seseorang atas pengetahuan, keterampilan, dan sikap, yang di­per­­oleh, baik dari pendidikan formal dan nonformal, maupun dari pengalaman kerja.

Kebijakan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka merupakan kebijakan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan bertujuan mendorong mahasiswa untuk menguasai berbagai keilmuan/keahlian yang berguna untuk memasuki dunia kerja. Kampus Merdeka memberi kesempatan mahasiswa untuk memilih mata kuliah yang akan mereka ambil.

**B. Landasan Hukum**

Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa sebagai bagian dari pendidikan tinggi di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta berupaya mengikuti per­­kembangan kurikulum KKNI secara progresif. Yang unik bahwa Program Studi Pen­didikan Bahasa Jawa selain mengadopsi perkembangan ilmu-ilmu mo­dern atau glo­bal, namun masih menjunjung tinggi nilai-nilai kearif­an lokal. Oleh karena itu, bu­kan saja adopsi, namun adaptasi juga perlu dilakukan oleh para pemangku ba­ha­sa, sastra, dan budaya Jawa di Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa. Hal ini se­suai dengan beberapa ketentuan perundangan seperti berikut.

1. UUD 1945 Bab XIII Pasal 32 (2) dinyatakan bahwa negara menghormati dan me­­melihara bahasa daerah sebagai kekayaan budaya nasional; UU Sisdiknas No. 20 Tahun 2003 pasal 37 ayat (1) Kurikulum Pendidikan Dasar dan Me­ne­ngah wajib memuat (c) mata pelajaran bahasa dan (j) muatan lokal.
2. UU Sisdiknas No. 20 tahun 2003 pasal 37 ayat (1) Kurikulum pendidikan dasar dan menengah wajib memuat (c) mata pelajaran bahasa dan (j) muatan lokal. Dengan demikian bahasa menjadi mata pelajaran tersendiri bukan men­jadi muatan lokal. Dalam penjelasan pasal 37 ayat (1) bahwa bahan kajian ba­ha­sa mencakup bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing.
3. Undang-Undang No. 13 Tahun 2012 tentang Keistimewaan Daerah Istime­wa Yogyakarta bahwa BAB IX KEBUDAYAAN, Pasal 31ayat (1) Kewenangan ke­bu­da­yaan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 7 ayat (2) huruf c diseleng­garakan untuk memelihara dan mengembangkan hasil cipta, rasa, karsa, dan karya yang berupa nilai-nilai, pengetahuan, norma, adat-istiadat, benda, seni, dan tradisi luhur yang mengakar dalam masyarakat DIY.
4. Peraturan Pemerintah No. 32 Tahun 2013 tentang Perubahan Atas Per­atur­­an Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pen­didikan Pasal 77I, 77J, dan 77K bahwa struktur kurikulum dari SD/MI, SDLB, SMP/MTs, SMA, SMK, MA yang sederajat bahwa kedudukan muatan lokal (bahasa Jawa) sama dengan mata pelajarannya lainnya.
5. Peraturan Daerah Nomor 4 tahun 2011 tentang Tata Nilai Budaya Jawa.
6. Perarturan Daerah Nomor 5 tahun 2011 tentang Pengelolaan Sekolah Ber­basis Budaya.
7. Permendikbud No 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi
8. Peraturan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta No 5 Tahun 2020 tentang Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka

**C. Proses Penyusunan Kurikulum**

Program studi Pendidikan Bahasa Jawa FBS UNY merupakan lembaga peng­hasil tenaga pendidik yang memiliki kompetensi memadai dalam bidang pem­be­lajaran bahasa Jawa. Lulusan atau alumninya selama ini dikenal memiliki komit­men yang tinggi dan bertanggungjawab dengan bidang yang digelutinya. Hal ini didasarkan pada hasil pengolahan penelitian *tracer study* (penelusuran alumni dan pengguna lulusan) yang secara periodik dilakukan oleh prodi. Hasil yang cu­kup meng­gembirakan itu didukung secara positif oleh pendapat pengguna lulusan (pihak sekolah) dan instansi tempat lulusan bekerja.

Namun, seiring dengan perkembangan di lapangan dan sejumlah tuntutan profesionalisme di dunia kerja, banyak permasalahan yang dihadapi oleh lembaga dan lulusan yang bersangkutan. Di antaranya ialah kemampuan dan profesio­na­litas dalam bidang teknologi informasi, perluasan bidang garapan pekerjaan, dan bidang-bidang baru yang relatif masih terkait dengan bidang budaya Jawa. Itulah sebabnya, prodi tidak ingin ketinggalan dalam mempersiapkan lulusannya meng­hadapi persaingan dan kompetisi global di dunia kerja. Salah satu cara paling re­levan dalam hal ini adalah mempersiapkan kurikulum yang tepat dan mampu mem­­bingkai tuntutan tersebut. Prodi PBJ dalam hal ini mengembangkan kuri­ku­lum baru yang dikenal dengan Kurikulum Merdeka – Merdeka Belajar. Ku­ri­­­kulum ini ditandai dengan semangat mempersiapkan lulusannya benar-benar me­­­miliki kompetensi mamadai dalam bidangnya sehingga tidak ragu-ragu meng­ha­dapi kompetisi di lapangan. Kurikulum ini juga menggunakan teknologi informasi terbaru sehingga memungkinkan mahasiswa mengambil mata kuliah dalam jaringan, sehingga membuka kesempatan untuk belajar di mana saja sesuai dengan era keterbukaan.

**KURIKULUM PROGRAM STUDI**

1. **Visi, Misi, Tujuan, Sasaran**

**1. Visi**

Pada tahun 2025 menjadi lembaga pengkajian dan pengembangan ilmu pen­didik­an bahasa, sastra dan budaya Jawa yang menghasilkan lulusan unggul dan mampu bersaing secara global di kawasan Asia Tenggara.

**2. Misi**

1. Menyelenggarakan pendidikan akademik tingkat sarjana dalam bidang ba­hasa, sastra dan budaya Jawa yang berorientasi pada keunggulan, berbasis TIK, dan berjiwa *enterpreneurship*.
2. Menyelenggarakan kegiatan penelitian untuk mengembangkan, menghasil­kan, dan mengaplikasikan berbagai teori dan inovasi mutakir di bidang ba­hasa, sastra dan budaya Jawa.
3. Menyelenggarakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat untuk mengapli­kasikan dan melestarikan temuan ilmu bahasa, sastra dan budaya Jawa se­bagai bentuk partisipasi aktif di dalam masyarakat.
4. Menyelenggarakan dan meningkatkan kegiatan akademik yang dapat menun­jang pengembangan perilaku kecendekiawanan sosial dan religius seluruh civi­tas akademik.
5. Menyelenggarakan kerjasama dengan lembaga mitra di dalam maupun luar negeri dalam bidang penelitian, pengembangan SDM, dan publikasi keilmuan bahasa, sastra dan budaya Jawa.

**3. Tujuan**

Berdasarkan Visi dan Misi tersebut, penyelenggaraan program studi Pen­didik­an Bahasa Daerah/Jawa diarahkan untuk pencapaian tujuan seperti berikut.

1. Terwujudnya lulusan pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Jawa yang ber­mutu dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, mandiri, cendekia, serta men­jun­jung tinggi nilai-nilai Pancasila.
2. Terwujudnya lulusan pendidikan bahasa, sastra dan budaya Jawa yang unggul pada tingkat regional Asia Tenggara dan profesional dalam mengaplikasikan bidang keahlian bahasa, sastra, dan budaya Jawa.
3. Terwujudnya hasil penelitian bahasa, sastra, dan budaya Jawa untuk pe­ngem­bangan keilmuan bahasa, sastra, dan budaya Jawa dan penyelesaian per­ma­sa­lah­an kehidupan keluarga, masyarakat, dan negara.
4. **Profil Lulusan**

 **Tabel 1. Profil Lulusan Prodi Pendidikan Bahasa Jawa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Profil Lulusan** | **Deskripsi Profil** |
| 1. | Pendidik pemula bahasa Jawa | Guru profesional yang menguasai materi ajar, berkarakter dan berkepribadian, menginspirasi dan menjadi teladan, memiliki penampilan memesona, berwibawa, tegas, ikhlas, serta disiplin yang mampu mendidik, membelajarkan, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi perserta didik sesuai dengan tuntutan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi terkini dan masa depan. |
| 2. | Peneliti pemula bidang pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Jawa. | Peneliti pemula yang mengkaji permasalahan bidang pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Jawa . |
| 3. | Praktisi bidang bahasa, sastra, dan budaya Jawa. | Praktisi bidang bahasa (pewara, penyunting, penyuluh, jurnalis, dll.) |

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan**

Capaian belajar program studi Bahasa Jawa terdiri atas sikap, penguasaan pengetahuan, dan keterampilan.

**Tabel 2. Capaian Belajar Prodi Pendidikan Bahasa Jawa**

| **No** | **Parameter** | **Capaian Belajar** |
| --- | --- | --- |
| 1. | Sikap | 1. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;
2. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
3. berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
4. berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
5. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
6. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
7. taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
8. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
9. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; dan
10. menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; dan
11. mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik dengan dilandasi oleh nilai-nilai kearifan lokal dan ahlak mulia serta memiliki motivasi untuk berbuat bagi kemaslahatan peserta didik dan masyarakat pada umumnya
 |
| 2. | Penguasaan Pengetahuan | 1. Menguasai konsep teoretis bahasa, sastra, dan budaya Jawa;
2. menguasai konsep teoretis pendidikan (*paedagogi*);
3. menguasai konsep teoretis karakteristik perkembangan peserta didik;
4. menguasai konsep teoretis kurikulum, pendekatan, strategi, model, metode, teknik, bahan ajar, media, dan sumber belajar untuk pendidikan bahasa Jawa;
5. menguasai pengetahuan tentang fungsi dan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Jawa;
 |
| 3 | Keterampilan Khusus | 1. Terampil berbahasa Jawa secara lisan (menyimak dan berbicara) dan tulis (membaca dan menulis) dalam konteks formal dan nonformal dengan menggunakan kaidah bahasa dan *unggah-ungguh* bahasa Jawa yang tepat;
2. terampil membaca dan menulis menggunakan aksara Jawa sesuai dengan kaidah penulisan aksara Jawa;
3. mampu mengapresiasi (menikmati, memahami, menginterpretasi, menilai, mengkreasi) dan mencipta karya sastra (puisi, prosa, dan drama) Jawa sesuai dengan struktur dan kaidah genre sastra;
4. mampu melagukan atau mengekspresikan puisi tradisional (*tembang macapat*) dan modern (*geguritan*) sesuai dengan konvensinya masing-masing;
5. mampu menerapkan teknik-teknik penyiaran, penyuntingan, dan jurnalistik bahasa Jawa sesuai kaidah dengan tepat.
6. mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran bahasa Jawa dengan pendekatan yang relevan untuk membangun kemampuan berkomunikasi sesuai tujuan kurikulum;
7. mampu merancang, memilih aktivitas, strategi, dan sumberdaya pembelajaran yang mempertimbangkan keberagaman profil belajar, kearifan lokal, aspek sosio kultural, emosional, intelektual, fisik peserta didik serta menumbuhkan motivasi belajar peserta didik menggunakan laboratorium bahasa dan TIK (teknologi informasi dan komunikasi) yang relevan;
8. mampu mengevaluasi kinerja dan kemajuan belajar peserta didik secara kontinu dan efektif melalui perancangan dan penggunaan teknik, alat, dan strategi evaluasi pembelajaran yang relevan baik formal maupun informal (pengamatan, portofolio pekerjaan peserta didik, kinerja dalam tugas, proyek, penilaian diri (*self assesment*), penilaian kelompok) yang valid dan reliabel;
9. mampu meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Jawa secara berkelanjutan dengan memanfaatkan hasil evaluasi hasil belajar dan proses pembelajaran;
10. mampu membangun budaya literasi melalui pelaksanaan pembelajaran integratif;
11. memiliki wawasan metodologi penelitian yang berpotensi mampu melakukan penelitian;
12. mampu menganalisis berbagai solusi alternatif yang ada berdasarkan kaidah dan prinsip pembelajaran terhadap permasalahan pembelajaran bahasa Jawa dan menyimpulkannya untuk pengambilan keputusan yang tepat;
 |
| 4 | Ketrampilan umum | 1. mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
2. mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
3. mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;
4. mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
5. mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
6. mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;
7. mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;
8. mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri; dan
9. mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
 |

1. **Bahan Kajian**

Berdasarkan capaian pembelajaran dikembangkan bahan kajian yang relevan. Bahan kajian prodi pendidikan bahasa Jawa adalah sebagai berikut.

1. Bahan kajian yang berkenaan dengan bidang sastra yaitu: (1) karya-karya sastra lisan, (2) karya-karya folklor lisan, setengah lisan, dan bukan lisan, (3) karya-karya sastra berupa teks-teks klasik dan modern, (4) karya-karya sastra yang dipublikasikan di media massa, berupa majalah dan koran berbahasa Jawa, (5) karya-karya sastra yang termuat di internet. (6) Bidang sastra tradisional khusus, yang menyangkut filologi memusatkan bahan kajiannnya pada naskah-naskah Jawa baik carik maupun tercetak.
2. Bahan kajian bidang kebudayaan Jawa: (1) upacara adat Jawa tentang daur hidup, (2) tradisi leluhur tentang upacara kemasyarakatan Jawa, (3) ritual-ritual di keraton dan di luar keraton, (4) pertunjukan wayang kulit di masyarakat adat Jawa, (5) praktik penggunaan busana adat Jawa, (6) ketoprak di masyarakat
3. Bahan Kajian bidang bahasa, menyangkut kajian-kajian kebahasa-jawaan yang sudah dipublikasikan, baik bahasa Jawa kuna, bahasa Jawa Tengahan, dan bahasa Jawa Baru. Khususnya bahasa Jawa baru, bahan kajian yang dicermati juga menyangkut realitas di lapangan, yakni bahasa Jawa yang ada di masyarakat.
4. Bahan kajian kependidikan menyangkut teori-teori kependidikan secara umum, serta materi kependidikan khusus bahasa, sastra dan budaya daerah.

Bahan-bahan kajian di atas pada tataran pembelajarannya disesuaikan dengan visi dan misi yang mengarah pada sasaran marketable dan mengacu pada kemungkinan perkembangan revolusi industri 4.0. Bahan kajian, meliputi: pengembangan kurikulum, media pembelajaran, penilaian berbasis HOTS, model-model pembelajaran, strategi pembelajaran, metode pembelajaran, dan pengembangan materi ajar.

1. **Struktur Kurikulum dan Sebaran Mata Kuliah**

**STRUKTUR KURIKULUM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Kode MK** | **Nama MK** | **Kelompok****MK** | **SKS** | **Jenis MK** | **Pelaksanaan** | **CPL** | **Pola/Semester** |
| **T** | **P** | **L** | **PS** | **LPS** | **LUNY** | **U** | **T** | **512** | **611** | **602** |
|  | MKU6207 | Pendidikan Kewarganegaraan | MKU | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 2 | 2 | 2 |
|  | MKU6208 | Pancasila | MKU | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 1 | 1 | 1 |
|  | MKU6209 | Bahasa Indonesia | MKU | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 1 | 1 | 1 |
|  | MKU6211 | Bahasa Inggris | MKU | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 1 | 1 | 1 |
|  | MKU6213 | Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan | MKU | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 4 | 4 | 4 |
|  | MKU6212 | Transformasi Digital  | MKU | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 4 | 4 | 4 |
|  | MKU6301 | Pendidikan Agama Islam\*) | MKU | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 2 | 2 | 2 |
|  | MKU6302 | Pendidikan Agama Katholik\*) | MKU |  |  | **√** |  |  | **√** |  |
|  | MKU6303 | Pendidikan Agama Kristen Protestan\*) | MKU |  |  | **√** |  |  | **√** |  |
|  | MKU6304 | Pendidikan Agama Budha\*)  | MKU |  |  | **√** |  |  | **√** |  |
|  | MKU6305 | Pendidikan Agama Hindu\*) | MKU |  |  | **√** |  |  | **√** |  |
|  | MKU6306 | Pendidikan Agama Konghuchu\*) | MKU |  |  | **√** |  |  | **√** |  |
|  | MKU6217 | Literasi Sains dan Teknologi | MKU | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 3 | 3 | 3 |
|  | MDK6201 | Ilmu Pendidikan | MKDK | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 3 | 3 | 3 |
|  | MDK6202 | Psikologi Pendidikan | MKDK | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 3 | 3 | 3 |
|  | MDK6203 | Manajemen Pendidikan | MKDK | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 3 | 3 | 3 |
|  | MDK6204 | Sosiologi dan Antropologi Pendidikan | MKDK | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 3 | 3 | 3 |
|  | PBJ6201 | Kurikulum Pembelajaran Bahasa Jawa  | MKKPP | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 3 | 3 | 3 |
|  | PBJ6202 | Strategi Pembelajaran, Basa, Sastra dan Budaya Jawa | MKKPP | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 4 | 4 | 4 |
|  | PBJ6203 | Penilaian Pembelajaran Bahasa Jawa  | MKKPP | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 4 | 4 | 4 |
|  | PBJ6204 | Media Pembelajaran & TI Bahasa Jawa | MKKPP | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 3 | 3 | 3 |
|  | PBJ6271 | Bahasa Bantu | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 1 | 1 | 1 |
|  | PBJ6270 | Paramabasa  | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 1 | 1 | 1 |
|  | PBJ6234 | Tata Makna | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 2 | 2 | 2 |
|  | PBJ6273 | Sosiopsikolinguistik  | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 3 | 3 | 3 |
|  | PBJ6245 | Pragmatik | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 4 | 4 | 4 |
|  | PBJ6272 | Trampil Basa Jawi | MKPS | 2 |  |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 1 | 1 | 1 |
|  | PBJ6214 | Sejarah Sastra Jawi | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 1 | 1 | 1 |
|  | PBJ6274 | Teori Sastra Jawi | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 1 | 1 | 1 |
|  | PBJ6250 | Kritik Sastra Jawi | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 4 | 4 | 4 |
|  | PBJ6225 | Nyerat Karya Sastra Jawi | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  | **√** |  | 2 | 2 | 2 |
|  | PBJ6275 | Sanggar Sastra Jawi | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  | **√** |  | 4 | 4 | 4 |
|  | PBJ6221 | Folklor Jawi | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 2 | 2 | 2 |
|  | PBJ6216 | Sejarah Kabudayan Jawi | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 1 | 1 | 1 |
|  | PBJ6231 | Filsafat Jawi | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 4 | 4 | 4 |
|  | PBJ6229 | Sesorah | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  | **√** |  | 2 | 2 | 2 |
|  | PBJ6232 | Tembang Jawi | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  | **√** |  | 1 | 1 | 1 |
|  | PBJ6209 | Seni Karawitan | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  | **√** |  | 2 | 2 | 2 |
|  | PBJ6227 | Busana Jawi | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  | **√** |  | 3 | 3 | 3 |
|  | PBJ6276 | Ngelmu Filologi | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 2 | 2 | 2 |
|  | PBJ6477 | Maos Naskah Jawi  | MKPS | 4 |  | **√** |  | **√** |  |  | **√** |  | 3 | 3 | 3 |
|  | PBJ6230 | Manuskrip Jawi | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  | **√** |  | 4 | 4 | 4 |
|  | PBJ6233 | Nyerat Karya Ilmiah | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  | **√** |  | 2 | 2 | 2 |
|  | PBJ6217 | Unggah-ungguh Basa | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  | **√** |  | 1 | 1 | 1 |
|  | PEN6201 | Pengajaran Mikro | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  | **√** |  | 5 | 5 | 5 |
|  | PBJ6278 | Seminar penelitian | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  | **√** |  | 4 | 4 | 4 |
|  | PBJ6801 | Tugas Akhir Skripsi | MKPS | 8 |  | **√** |  | **√** |  |  | **√** |  | 8 | 8 | 8 |
|  | PBJ6320 | Metode panaliten pendidikan, basa, sastra, budaya Jawi | MKPS | 3 |  | **√** |  | **√** |  |  | **√** |  | 4 | 4 | 4 |
|  | FBS6202 | Statistik | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 3 | 3 | 3 |
|  | FBS6201 | Apresiasi Budaya | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  | **√** |  | 3 | 3 | 3 |
|  | PEN6620 | KKN | MKPS | 6 |  | **√** | **√** | **√** |  | **√** | **√** |  | 7 | 7 | 7 |
|  | PEN6601 | Praktik Kependidikan | MKPS | 6 |  | **√** | **√** | **√** |  | **√** | **√** |  | 7 | 7 | 7 |
|  |  | **Apresiasi Wayang \*)** | MKPS |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | PBJ6281 | Struktur drama wayang  | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6282 | Kajian Lakon wayang  | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6283 | Kritik sastra wayang | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6284 | Praktik dasar pedhalangan | MKPS | 4 |  | **√** |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  |  | **Pranatacara Profesional \*\*)** | MKPS |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | PBJ6285 | Pranatacara resmi | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6286 | Pranatacara tradisi | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6287 | Pranatacara adat | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6288 | *Wedding organizer* | MKPS | 2 |  | **√** |  |  |  | **√** |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6289 | Magang Penganten | MKPS | 2 |  |  | **√** |  |  | **√** |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  |  | **Ngelmu Kejawen \*\*\*)** | MKPS |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | PBJ6290 | Kearifan Lokal  | MKPS | 4 | **√** |  |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6291 | Kapribaden Jawi  | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6292 | Primbon  | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  |  | **Gendhing Jawi \*\*\*\*)** | MKPS |  |  |  |  | **√** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | PBJ6266 | Gendhing Pahargyan  | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6267 | Gendhing Pakeliran | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6268 | Garap Gendhing | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6269 | Ngripta Gendhing | MKPS | 4 |  | **√** |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  |  | **Jurnalistik** \*\*\*\*\*) |  |  |  |  |  | **√** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | PBJ6293 | Penulisan Buku  | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6294 | Jurnalistik Basa Jawi  | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6295 | Penyunting Basa Jawi  | MKPS | 2 |  | **√** |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  |  | **Pengembangan Bahasa \*\*\*\*\*\*)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | PBJ6296 | Penerjemahan  | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6297 | Leksikologi  | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6298 | Dialektologi  | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ6299 | Bahasa Jawa | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  |  | **Filologi Antarbidang \*\*\*\*\*\*\*)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | PBJ62100 | Kodikologi | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ62101 | Tekstologi | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ62102 | Alih Tulis Aksara | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ62103 | Terjemahan | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  | PBJ62104 | Filologi antarbidang | MKPS | 2 | **√** |  |  | **√** |  |  |  | **√** |  | 6 | 6 |
|  |  | MK LUAR PRODI DALAM UNY |  | 18 |  |  |  |  | **√** |  |  | **√** |  |  | 5 |
|  |  | MK LUAR PRODI DALAM UNY |  | 8 |  |  |  |  | **√** |  |  |  | 5 | 5 |  |
|  |  | MK LUAR UNY |  | 10 |  |  |  |  |  | **√** |  | **√** | 5 | 5 |  |
|  |  | MK LUAR UNY |  | 8 |  |  |  |  |  | **√** |  |  |  | 6 | 6 |
|  |  | MK LUAR UNY |  | 18 |  |  |  |  |  | **√** |  |  | 6 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **146** | **146** | **146** |

Keterangan untuk pengisian kolom:

No: Nomor Urut; Nama MK=Nama Mata Kuliah, Kelompok=MKU, dsb,; SKS=bobot sks; Jenis MK=Jenis Mata Kuliah T=Teori, P=Praktik, L=Lapangan; Pelaksanaan PS=Program Studi, LPS=Luar Program Studi dalam UNY, LUNY=Luar UNY, CPL=Capaian Pembelajaran U=Utama dan T=tambahan; Pola/Semester=Pola 512/Semester …, Pola 611/Semester …, Pola 602/Semester …. (cukup mengisikan angka semester.

Tanda Asterik untuk Keterangan :

|  |  |
| --- | --- |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* | Mata kuliah peminatan prodi bidang Apresiasi Wayang Mata kuliah peminatan prodi bidang Gendhing Jawi Mata kuliah peminatan prodi bidang Jurnalistik Mata kuliah peminatan prodi bidang Pengembangan Bahasa Mata kuliah peminatan prodi bidang Filologi Antarbidang Mata kuliah peminatan prodi bidang Pranatacara Profesional Mata kuliah peminatan prodi bidang Ngelmu Kejawen |

**SEBARAN MATA KULIAH POLA 512**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SEM 1 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| MKU6208 | Pancasila | 2 |  |  | 2 |
| MKU6209 | Bahasa Indonesia | 2 |  |  | 2 |
| MKU6211 | Bahasa Inggris | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6270 | Paramabasa | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6271 | Bahasa Bantu | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6214 | Sejarah Sastra Jawi  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6272 | Trampil Basa  |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6274 | Teori Sastra Jawi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6216 | Sejarah Kabudayan Jawi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6217 | Unggah-Ungguh Basa |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6232 | Nyekar Macapat |  | 2 |  | 2 |
|  | **16** | **6** | **0** | **22** |
|  |  |  |  |  |  |
| SEM 2 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| MKU6207 | Pendidikan Kewarganegaraan | 2 |  |  | 2 |
| MKU6301 | Pendidikan Agama Islam\*) | 2 |  |  | 2 |
| MKU6302 | Pendidikan Agama Katholik\*) |
| MKU6303 | Pendidikan Agama Kristen Protestan\*) |
| MKU6304 | Pendidikan Agama Budha\*)  |
| MKU6305 | Pendidikan Agama Hindu\*) |
| MKU6306 | Pendidikan Agama Konghuchu\*) |
| MDK6201 | Ilmu Pendidikan | 2 |  |  | 2 |
| MDK6202 | Psikologi Pendidikan | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6229 | Sesorah |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6209 | Seni Karawitan |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6225 | Nyerat Karya Sastra Jawi |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6276 | Ngelmu Filologi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6234 | Tata Makna | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6221 | Folklor Jawi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6233 | Nyerat Karya Ilmiah |  | 2 |  | 2 |
|  | **14** | **8** | **0** | **22** |
| SEM 3 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| PBJ6221 | Manajemen Pendidikan | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6233 | Sosiologi dan Antropologi Pendidikan | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6221 | Apresiasi Budaya | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6233 | Literasi Sains dan Teknologi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6273 | Sosiopsikolinguistik | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6227 | Busana Jawi  | 2 |  |  | 2 |
| FBS6202 | Statistika | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6201 | Kurikulum Pembelajaran Bahasa Jawa  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6477 | Maos Naskah Jawi  |  | 4 |  | 4 |
| PBJ6204 | Media Pembelajaran & TI Bahasa Jawa | 2 |  |  | 2 |
|  | **18** | **4** | **0** | **22** |
|  |  |  |  |  |  |
| SEM 4 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| MKU6212 | Transformasi Digital  | 2 |  |  | 2 |
| MKU6213 | Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6320 | Metode Penelitian Basa, Sastra, lan Budaya Jawi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6230 | Analisis Manuskrip Jawi |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6278 | Seminar Penelitian Basa, Sastra lan Budaya Jawi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6245 | Pragmatik | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6202 | Strategi Pembelajaran, Basa, Sastra dan Budaya Jawa | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6203 | Penilaian Pembelajaran Bahasa Jawa  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6250 | Kritik Sastra Jawi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6275 | Sanggar Sastra Jawi |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6231 | Filsafat Jawi | 2 |  |  | 2 |
|  | **18** | **4** | **0** | **22** |
|  |  |  |  |  |  |
| SEM 5 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| PEN6201 | Pengajaran Mikro  |  | 2 |  | 2 |
|   | MK LUAR PRODI DI UNY | 18 |  |  | 18 |
|  | **18** | **2** | **0** | **20** |
|  |  |  |  |  |  |
| **SEM 6** |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
|   | MK LUAR UNY | 18 |  |  | 18 |
|  | **18** | **0** | **0** | **18** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **SEM 7** |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | SKS |
| T | P | L | S |
| PBJ6602 | KKN  |  |  | 6 | 6 |
| PBJ6601 | Praktik Kependidikan |  |  | 6 | 6 |
|  | **0** | **0** | **12** | **12** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **SEM 8** |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| PBJ6801 | Tugas Akhir Skripsi | 2 | 2 | 4 | 8 |

**SEBARAN MATA KULIAH POLA 611**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SEM 1 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| MKU6208 | Pancasila | 2 |  |  | 2 |
| MKU6209 | Bahasa Indonesia | 2 |  |  | 2 |
| MKU6211 | Bahasa Inggris | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6270 | Paramabasa | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6271 | Bahasa Bantu | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6214 | Sejarah Sastra Jawi  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6272 | Trampil Basa  |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6274 | Teori Sastra Jawi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6216 | Sejarah Kabudayan Jawi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6217 | Unggah-Ungguh Basa |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6232 | Nyekar Macapat |  | 2 |  | 2 |
|  | **16** | **6** | **0** | **22** |
|  |  |  |  |  |  |
| SEM 2 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| MKU6207 | Pendidikan Kewarganegaraan | 2 |  |  | 2 |
| MKU6301 | Pendidikan Agama Islam\*) | 2 |  |  | 2 |
| MKU6302 | Pendidikan Agama Katholik\*) |
| MKU6303 | Pendidikan Agama Kristen Protestan\*) |
| MKU6304 | Pendidikan Agama Budha\*)  |
| MKU6305 | Pendidikan Agama Hindu\*) |
| MKU6306 | Pendidikan Agama Konghuchu\*) |
| MDK6201 | Ilmu Pendidikan | 2 |  |  | 2 |
| MDK6202 | Psikologi Pendidikan | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6229 | Sesorah |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6209 | Seni Karawitan |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6225 | Nyerat Karya Sastra Jawi |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6276 | Ngelmu Filologi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6234 | Tata Makna | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6221 | Folklor Jawi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6233 | Nyerat Karya Ilmiah |  | 2 |  | 2 |
|  | **14** | **8** | **0** | **22** |
| SEM 3 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |  |  |  |
|  |  | **T** | **P** | **L** | **S** |
| PBJ6221 | Manajemen Pendidikan | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6233 | Sosiologi dan Antropologi Pendidikan | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6221 | Apresiasi Budaya | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6233 | Literasi Sains dan Teknologi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6273 | Sosiopsikolinguistik | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6227 | Busana Jawi  | 2 |  |  | 2 |
| FBS6202 | Statistika | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6201 | Kurikulum Pembelajaran Bahasa Jawa  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6477 | Maos Naskah Jawi  |  | 4 |  | 4 |
| PBJ6204 | Media Pembelajaran & TI Bahasa Jawa | 2 |  |  | 2 |
|  |  | **18** | **4** | **0** | **22** |
|  |  |  |  |  |  |
| SEM 4 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| MKU6212 | Transformasi Digital  | 2 |  |  | 2 |
| MKU6213 | Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6320 | Metode Penelitian Basa, Sastra, lan Budaya Jawi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6230 | Analisis Manuskrip Jawi |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6278 | Seminar Penelitian Basa, Sastra lan Budaya Jawi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6245 | Pragmatik | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6202 | Strategi Pembelajaran, Basa, Sastra dan Budaya Jawa | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6203 | Penilaian Pembelajaran Bahasa Jawa  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6250 | Kritik Sastra Jawi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6275 | Sanggar Sastra Jawi |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6231 | Filsafat Jawi | 2 |  |  | 2 |
|  |  | **18** | **4** | **0** | **22** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SEM 5 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| PEN6201 | Pengajaran Mikro  |  | 2 |  | 2 |
|   | MK LUAR PRODI DI UNY |  |  | 8 | 8 |
|  | MK LUAR UNY |  |  | 10 | 10 |
|  | **0** | **2** | **18** | **20** |
|  |  |  |  |  |  |
| SEM 6 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **∑** |
|  | **Apresiasi Wayang \*)** |  |  |  |  |
| PBJ6281 | Struktur drama wayang  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6282 | Kajian Lakon wayang  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6283 | Kritik sastra wayang | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6484 | Praktik dasar pedhalangan |  | 4 |  | 4 |
|  | **Pranatacara Profesional \*\*)** |  |  |  |  |
| PBJ6285 | Pranatacara resmi |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6286 | Pranatacara tradisi |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6287 | Pranatacara adat |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6288 | *Wedding organizer* |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6289 | Magang Penganten |  |  | 2 | 2 |
|  | **Ngelmu Kejawen \*\*\*)** |  |  |  |  |
| PBJ6290 | Kearifan Lokal  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6291 | Kapribaden Jawi  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6292 | Primbon  | 2 |  |  | 2 |
|  | **Gendhing Jawi \*\*\*\*)** |  |  |  |  |
| PBJ6266 | Gendhing Pahargyan  |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6267 | Gendhing Pakeliran |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6268 | Garap Gendhing |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6269 | Ngripta Gendhing |  | 2 |  | 2 |
|  | **Jurnalistik** \*\*\*\*\*) |  |  |  |  |
| PBJ6293 | Penulisan Buku  |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6294 | Jurnalistik Basa Jawi  |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6295 | Penyunting Basa Jawi  |  | 2 |  | 2 |
|  | **Pengembangan Bahasa \*\*\*\*\*\*)** |  |  |  |  |
| PBJ6296 | Penerjemahan  |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6297 | Leksikologi  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6298 | Dialektologi  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6299 | Bahasa Jawa | 2 |  |  | 2 |
|  | **Filologi Antarbidang \*\*\*\*\*\*\*)** |  |  |  |  |
| PBJ62100 | Kodikologi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ62101 | Tekstologi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ62102 | Alih Tulis Aksara | 2 |  |  | 2 |
| PBJ62103 | Terjemahan | 2 |  |  | 2 |
| PBJ62104 | Filologi antarbidang |  | 2 |  | 2 |
|  |  |  |  | **18** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| SEM 7 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| MKU6313 | KKN  |  |  | 6 | 6 |
| PEN6301 | Praktik Kependidikan |  |  | 6 | 6 |
|  | **0** | **0** | **12** | **12** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| SEM 8 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | SKS |
| T | P | L | S |
| PBJ6601 | Tugas Akhir Skripsi | 2 | 2 | 4 | 8 |

**SEBARAN MATA KULIAH POLA 602**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SEM 1 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| MKU6208 | Pancasila | 2 |   |   | 2 |
| MKU6209 | Bahasa Indonesia | 2 |   |   | 2 |
| MKU6211 | Bahasa Inggris | 2 |   |   | 2 |
| PBJ6401 | Paramabasa | 2 |   |   | 2 |
| PBJ6207 | Bahasa Bantu | 2 |   |   | 2 |
| PBJ6214 | Sejarah Sastra Jawi  | 2 |   |   | 2 |
| PBJ6402 | Trampil Basa  |   | 2 |   | 2 |
| PBJ6224 | Teori Sastra Jawi | 2 |   |   | 2 |
|  PBJ6216 | Sejarah Kabudayan Jawi | 2 |   |   | 2 |
| PBJ6217 | Unggah-Ungguh Basa |   | 2 |   | 2 |
| PBJ6232 | Nyekar Macapat |   | 2 |   | 2 |
|  | **16** | **6** | **0** | **22** |
|  |  |  |  |  |  |
| SEM 2 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| MKU6207 | Pendidikan Kewarganegaraan | 2 |   |   | 2 |
| MKU6301 | Pendidikan Agama Islam\*) | 2 |   |   | 2 |
| MKU6302 | Pendidikan Agama Katholik\*) |
| MKU6303 | Pendidikan Agama Kristen Protestan\*) |
| MKU6304 | Pendidikan Agama Budha\*)  |
| MKU6305 | Pendidikan Agama Hindu\*) |
| MKU6306 | Pendidikan Agama Konghuchu\*) |
| MDK6201 | Ilmu Pendidikan | 2 |   |   | 2 |
| MDK6202 | Psikologi Pendidikan | 2 |   |   | 2 |
| PBJ6229 | Sesorah |   | 2 |   | 2 |
| PBJ6209 | Seni Karawitan |   | 2 |   | 2 |
| PBJ6225 | Nyerat Karya Sastra Jawi |   | 2 |   | 2 |
| PBJ6276 | Busana Jawi |   | 2 |   | 2 |
| PBJ6234 | Tata Makna | 2 |   |   | 2 |
| PBJ6221 | Folklor Jawi | 2 |   |   | 2 |
| PBJ6233 | Nyerat Karya Ilmiah | 2 |   |   | 2 |
|  | **14** | **8** | **0** | **22** |
|  |  |  |  |  |  |
| SEM 3 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| MDK6203 | Manajemen Pendidikan | 2 |   |   | 2 |
| MDK6204 | Sosiologi dan Antropologi Pendidikan | 2 |   |   | 2 |
| FBS6201 | Apresiasi Budaya | 2 |   |   | 2 |
| MKU6217 | Literasi Sains dan Teknologi | 2 |   |   | 2 |
| PBJ6273 | Sosiopsikolinguistik | 2 |   |   | 2 |
| PBJ6222 | Ngelmu Filologi | 2 |   |   | 2 |
| PBJ6231 | Filsafat Jawi | 2 |   |   | 2 |
| MKU6210 | Statistika | 2 |   |   | 2 |
| PBJ6201 | Kurikulum Pembelajaran Bahasa Jawa  | 2 |   |   | 2 |
| PBJ6213 | Maos Naskah Jawi  |   | 4 |   | 4 |
|  | **18** | **4** | **0** | **22** |
|  |  |  |  |  |  |
| SEM 4 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| MKU6212 | Transformasi Digital  | 2 |  |  | 2 |
| MKU6213 | Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6320 | Metode Penelitian Basa, Sastra, lan Budaya Jawi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6230 | Analisis Manuskrip Jawi |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6278 | Seminar Penelitian Basa, Sastra lan Budaya Jawi  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6245 | Pragmatik | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6202 | Strategi Pembelajaran, Basa, Sastra dan Budaya Jawa | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6203 | Penilaian Pembelajaran Bahasa Jawa  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6250 | Kritik Sastra Jawi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6275 | Sanggar Sastra Jawi |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6231 | Media Pembelajaran & TI Bahasa Jawa | 2 |  |  | 2 |
|  | **18** | **4** | **0** | **22** |
| SEM 5 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| PEN6201 | Pengajaran Mikro  |  | 2 |  | 2 |
|   | MK LUAR UNY |  |  | 18 | 18 |
|  | **0** | **2** | **18** | **20** |
|  |  |  |  |  |  |
| SEM 6 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **∑** |
|  | **Apresiasi Wayang \*)** |  |  |  |  |
| PBJ6281 | Struktur drama wayang  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6282 | Kajian Lakon wayang  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6283 | Kritik sastra wayang | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6484 | Praktik dasar pedhalangan |  | 4 |  | 4 |
|  | **Pranatacara Profesional \*\*)** |  |  |  |  |
| PBJ6285 | Pranatacara resmi |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6286 | Pranatacara tradisi |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6287 | Pranatacara adat |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6288 | *Wedding organizer* |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6289 | Magang Penganten |  |  | 2 | 2 |
|  | **Ngelmu Kejawen \*\*\*)** |  |  |  |  |
| PBJ6290 | Kearifan Lokal  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6291 | Kapribaden Jawi  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6292 | Primbon  | 2 |  |  | 2 |
|  | **Gendhing Jawi \*\*\*\*)** |  |  |  |  |
| PBJ6266 | Gendhing Pahargyan  |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6267 | Gendhing Pakeliran |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6268 | Garap Gendhing |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6269 | Ngripta Gendhing |  | 2 |  | 2 |
|  | **Jurnalistik** \*\*\*\*\*) |  |  |  |  |
| PBJ6293 | Penulisan Buku  |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6294 | Jurnalistik Basa Jawi  |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6295 | Penyunting Basa Jawi  |  | 2 |  | 2 |
|  | **Pengembangan Bahasa \*\*\*\*\*\*)** |  |  |  |  |
| PBJ6296 | Penerjemahan  |  | 2 |  | 2 |
| PBJ6297 | Leksikologi  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6298 | Dialektologi  | 2 |  |  | 2 |
| PBJ6299 | Bahasa Jawa | 2 |  |  | 2 |
|  | **Filologi Antarbidang \*\*\*\*\*\*\*)** |  |  |  |  |
| PBJ62100 | Kodikologi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ62101 | Tekstologi | 2 |  |  | 2 |
| PBJ62102 | Alih Tulis Aksara | 2 |  |  | 2 |
| PBJ62103 | Terjemahan | 2 |  |  | 2 |
| PBJ62104 | Filologi antarbidang |  | 2 |  | 2 |
|  |  |  |  |  | **18** |
|  |  |  |  |  |  |
| SEM 7 |  |  |  |  |  |
| **Kode** | **Mata Kuliah** | **SKS** |
| **T** | **P** | **L** | **S** |
| MKU6313 | KKN  |  |  | 6 | 6 |
| PEN6301 | Praktik Kependidikan |  |  | 6 | 6 |
|  | **0** | **0** | **12** | **12** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| SEM 8 |  |  |  |  |  |
| Kode | Mata Kuliah | SKS |
| T | P | L | S |
| PBJ6601 | Tugas Akhir Skripsi | 2 | 2 | 4 | 8 |

1. **Sistem Pembelajaran**

Proses pembelajaran senantiasa mengarah pada pembentukan kompetensi yang telah ditentukan (profil lulusan). Upaya penguasaan kompetensi lulusan ber­muara pada kegiatan perkuliahan yang menjamin tercapainya sikap, keteram­pil­an, dan pengetahuan (*learning outcome).* Dengan mengacu pada Model dan Struk­tur Kurikulum Program Studi UNY tahun 2019, kegiatan pembelajaran di­lakukan sebagai berikut.

1. Karakteristik proses pembelajaran bersifat interaktif, holistik, integratif (antar- dan multidisiplin), saintifik, kontekstual, tematik (transdisiplin), efektif, kolaboratif, dan berpusat pada mahasiswa.
2. Metode pembelajaran yang digunakan dalam perkuliahan meliputi: diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.
3. Bentuk pembelajaran: kuliah, daring, responsi dan tutorial, seminar, serta praktikum, praktik studio, praktik bengkel, atau praktik lapangan, serta penelitian, perancangan, atau pengembangan.
4. Satu (1) sks berupa kuliah, responsi, atau tutorial: kegiatan tatap muka 50 menit per minggu per semester; kegiatan penugasan terstruktur 60 menit per minggu per semester; dan kegiatan mandiri 60 menit per minggu per semester.
5. Satu (1) sks berupa seminar atau bentuk lain yang sejenis: kegiatan tatap muka 100 menit per minggu per semester dan kegiatan mandiri 70 menit per minggu per semester.
6. Satu (1) sks berupa praktikum, praktik studio, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan/atau proses pembelajaran lain yang sejenis sebesar 170 menit per minggu per semester.

Proses pembelajaran menggunakan prinsip-prinsip sebagai berikut.

1. ALIHE dan SAL (*Active Learning in Higher Education* dan *Student Active Learn­ing), yakni* pembelajaran dengan mendasarkan diri pada keaktifan ma­ha­siswa.
2. HOTS (*Higher Order Thinking Skills*), yakni sistem pembelajaran yang ber­orien­tasi pada kemampuan berpikir tingkat tinggi dengan berpikir kritis, kratif, logis, reflektif, pemecahan masalah, dan membuat keputusan.

Pembelajaran dengan menggunakan berbagai model pembelajaran inovatif dan bervariasi yang disesuaikan dengan karakteristik matakuliah pendidikan, pem­­belajaran, keterampilan, penilaian bahasa, sastra, dan budaya. Untuk dapat me­ning­­­katkan keaktifan dan partisipasi mahasiswa dan guna membantu berpikir ting­­kat tinggi, pembelajaran menggunakan *scientific approach* seperti *problem-based learning, project-base learning,* dan *inquiry-base learning* dengan me­man­faatkan teknologi informasi untuk multimedia dan multi informasi.

1. **Penilaian**

Penilaian merupakan suatu cara untuk mengetahui capaian *learning* *out­come.* Penilaian dilakukan sesuai dengan karakteristik mata kuliah ber­da­sar­kan prinsip penilaian edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi. Teknik penilaian meliputi: observasi, partisipasi, unjuk kerja, tes tertulis, tes lisan, dan angket. Instrumen penilaian meliputi penilaian proses dalam bentuk rubrik dan/atau penilaian hasil dalam bentuk portofolio atau karya desain. Adapun mekanisme dan prosedur penilaian meliputi: perencanaan, pelaksanaan, pemberian umpan balik, pendokumentasian.

Penilaian otentik dilakukan secara komprehensif mulai dari masukan (*in­put*), proses, dan hasil (*output*) pembelajaran. Pola pengukuran dilaksanakan pada penugasan dan ujian akhir semester (UAS). Masing-masing do­sen memiliki buku pantauan penilaian yang disiapkan oleh pihak fakultas. Ma­ha­siswa dapat mengikuti ujian akhir semester apabila kehadirannya memenuhi 75%.

Penilaian diwujudkan dalam kriterian A, B, C, dan D diperoleh melalui:

NH+NA+NG = N

 3

NH : nilai harian

NA : nilai ujian akhir semester

NG : nilai tugas terstruktur

N : Nilai akhir

Penilaian ujian skripsi yang diuji oleh 3 atau 4 orang dosen, sebagai ketua, se­kre­ta­ris, penguji utama, dan penguji pendamping diperoleh melalui (1) nilai skripsi 40% dan (2) nilai presentasi 60%, dengan kriteria: A, B, C, dan D (tidak lulus). Nilai D dianggap hasil akumulasi 3 atau 4 penguji dan mahasiswa diberi kesem­pat­an 3 bulan un­tuk pembenahan kemudian diuji kembali dengan penguji yang sama atau boleh berbeda. Apabila yang bersangkutan mendapatkan akumulasi nilai A, B, dan C di­tetapkan lulus dengan criteria: (1) lulus tanpa perbaikan dan (2) lulus dengan per­baikan selama maksimal 1,5 bulan.

Nilai hasil akhir ujian skripsi dijumlah berdasarkan penilaian masing-masing dosen penguji 3 atau 4 orang apabila tidak diperoleh kesepakatan di antara penguji. Hasil penjumlahan itu yang dijadikan kriteria kelulusan sesuai dengan skor sebagai beri­kut.

A : 86-100 sangat memuaskan (*excellence*)

A- : 81-85 sangat memuaskan

B+ : 75-80 Memuaskan

B : 71-74 Cukup Memuaskan

C+ : 66-70 Kurang Memuaskan

C : 61-65: Tidak Memuaskan

1. **Deskripsi Mata Kuliah**

 **Agama Islam**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6201/2SKS/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Pendidikan Agama Islam ber­sifat wajib lulus bagi setiap maha­sis­wa yang beragama Islam di semua program studi, berbobot 2 SKS. Mata ­kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa ke­pada Allah SWT, serta memperluas wa­wasan hidup beragama, sehingga ter­bentuk maha­­siswa yang berbudi pe­kerti luhur, berpikir filosofis, bersikap ra­sio­nal dan dinamis dan berpandang­an luas, dengan memperhatikan tun­tut­an untuk meng­­­hormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan ke­rukunan anta­rumat beragama. Kegiat­an perkuliahan dilakukan dengan mo­del ceramah, dia­log, dan presentasi makalah. Evaluasi di­lakukan melalui ter ter­tulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

**LO yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan me­nun­jukkan si­kap reli­giusi­tas; (2) menjunjung tinggi nilai ke­manusiaan dalam menjalan­kan tugasnya yang di­landasi nilai agama, moral, dan etika.
* **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan ten­tang agama Islam.
* **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikan serta meng­amalkan dalam kehidupannya.

**Agama Katolik**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6202/2SKS/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Pendidikan Agama Katolik ber­sifat wajib lulus bagi setiap maha­siswa yang beragama Katolik di semua program studi, berbobot 2 SKS. Mata ku­liah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa ke­pada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, se­hingga ter­bentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, ber­sikap rasional dan dinamis dan ber­pandangan luas, dengan memperhati­­kan tun­­tutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan ke­rukunan antarumat beragama. Ke­giat­an perkuliahan dilaku­kan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter ter­tulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

**LO yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjuk­kan si­kap reli­giusi­tas; (2) menjunjung tinggi nilai kema­nusiaan dalam menjalan­kan tu­gasnya yang di­landasi nilai aga­ma, moral, dan etika.
* **Pengetahuan**: menguasai dan memahami kon­sep dasar pengetahuan ten­tang agama Ka­tolik.
* **Keterampilan**: mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

**Agama Kristen**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6203/2SKS/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Pendidikan Agama Kris­ten ber­sifat wajib lulus bagi setiap maha­sis­wa yang beragama Kristen di semua pro­gram studi, berbobot 2 SKS. Mata ku­liah ini dirancang de­ngan maksud untuk mem­per­kuat iman dan taqwa ke­pada Tu­han Yang Maha Esa, serta mem­per­­luas wawasan hidup beragama, se­hingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pe­kerti luhur, ber­pikir filosofis, ber­sikap ra­sional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tun­­tut­an un­tuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hu­bungan ke­ru­kun­an antarumat ber­agama. Kegiatan perku­liah­an di­laku­kan dengan model cera­mah, dialog, dan presentasi makalah. Eva­luasi dilakukan melalui terter­tu­lis, tu­gas, dan laporan, serta presentasi.

**LO yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjuk­kan si­kap reli­giu­sitas; (2) menjunjung tinggi nilai ke­manusiaan dalam men­jalankan tu­gasnya yang dilandasi nilai aga­ma, moral, dan etika.
* **Pengetahuan:** menguasai dan mema­ha­mi konsep dasar pe­nge­tahuan ten­tang aga­ma Kristen.
* **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, memprak­tikan serta meng­amal­kan dalam kehidupan­nya.

**Agama Budha**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6204/2SKS/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Pendidikan Agama Budha ber­sifat wajib lulus bagi setiap maha­sis­wa yang beragama Budha di semua program studi, ber­bobot 2 SKS. Mata ku­liah ini di­rancang dengan maksud untuk mem­­per­kuat iman dan taqwa ke­pada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup ber­agama sehingga ter­bentuk ma­ha­siswa yang berbudi pekerti luhur, ber­pikir filosofis, bersikap ra­­sional dan di­namis dan berpandangan luas, dengan mem­perhatikan tun­tut­an untuk meng­hor­mati intra da­lam satu umat, dan da­lam hu­bungan keru­kun­an antarumat ber­agama. Kegiatan perkuliahan di­laku­kan dengan model cera­mah, dialog, dan pre­sentasi makalah. Ev­aluasi dilakukan me­lalui ter ter­tulis, tu­gas, dan laporan, serta pre­sentasi.

**LO yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjuk­kan sikap reli­­giusi­tas; dan (2) menjunjung tinggi nilai kema­nu­siaan dalam men­jalankan tu­gasnya yang di­landasi nilai aga­m­a, moral, dan etika.
* **Pengetahuan:** menguasai dan mema­ha­mi konsep dasar penge­ta­huan tentang agama budha.
* **Keterampilan:** mampu melaksanakan se­mua ajaran, mempraktik­an serta mengamal­kan da­lam kehidupannya.

**Agama Hindu**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6205/2SKS/T**

**Deskripsi:**

Agama seperti yang dipahami oleh kebanyakan orang Hindu bukanlah teori yang harus dihapal, bukan pula dogma semata dan bukan pula kata-kata yang hampa makna. Agama adalah tuntutan yang mengandung seperangkat nilai yang jika diamal­kan akan sangat berguna bagi diri­nya dan bagi orang lain. Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu bersifat wajib lulus bagi setiap maha­siswa yang beragama Hindu di semua pro­gram studi, berbobot 2 SKS. Mata­kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa ke­pada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup ber­agama, se­hingga terbentuk maha­sis­wa yang berbudi pekerti luhur, ber­pikir filosofis, ber­sikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tun­tutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan ke­rukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan de­ngan mo­del ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilaku­kan melalui ter­tulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

Mata kuliah ini berisi pokok ba­has­an: (1) mengenal agama; (2) sradda; (3) mar­ga menuju tuhan; (4) tata susila; (5) kebutuhan hidup orang hindu; (6) hidup ber­keluarga; (7) ilmu pengetahuan dan agama; (8) yajna: komunikasi simbolik; (9) ker­jasama antar umat beragama; (10) pelayanan sebagai pemujaan.

**LO yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan si­kap religiusi­tas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalan­kan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika;
* **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan ten­tang aga­ma hindu.
* **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikan serta meng­­amal­kan dalam kehidupannya.

**Pendidikan Kewarganegaraan**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6207/2SKS/T**

**Deskripsi:**

Standar kompetensi mata kuliah ini adalah: (1) memiliki pengetahuan tentang pentingnya pendidikan ke­war­ganegaraan bagi mahasiswa; (2) memiliki sikap dan perilaku se­suai de­ngan ham; (3) memiliki ke­sa­dar­an hak dan kewajiban sebagai warga ne­gara republik indonesia; (4) me­mi­liki kesadaran bela negara; (5) me­miliki kesadaran berdemo­krasi; (6) memiliki gambaran tentang wawas­an nasional indonesia; (6) me­­miliki motivasi untuk berpartisi­pasi dalam mewu­jud­kan ketahanan In­do­­nesia; (7) memiliki motivasi un­tuk berpartisipasi dalam mewujud­kan politik dan strategi nasional Indonesia.

Mata kuliah Pendidikan Kewargane­garaan bersifat wajib lulus maha­siswa pro­gram S1 dan D3, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini membekali pe­serta didik de­ngan pengetahuan dan kemampuan dasar berkenaan dengan hubungan an­tara warga ne­gara dengan negara,serta pendidik­an pendahuluan bela ne­gara agar menjadi waga negara yang dapat di­andalkan oleh bangsa dan negara­nya. Mata kuliah ini mengkaji: (1) hak dan kewajiban warga negara; (2) pendidikan pendahuluan bela ne­gara (3) demokrasi Indonesia; (4) hak asasi manusia; (5) wawasan nu­santara dan identitas nasional In­do­nesia; (6) ketahanan nasional In­donesia; serta (7) politik dan stra­tegi nasional Indonesia.

**LO yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjuk­kan si­kap religiusi­tas; (2) menjunjung tinggi nilai ke­manusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasi­kan antara ni­lai norma dan etika dalam bi­dang akademik; (4) memiliki rasa nasionalisme ser­ta turut berperan serta dalam menjaga ke­satuan dan per­satu­an bangsa; (5) menghargai keanekaragaman bu­daya yang dipandang se­ba­gai ke­ka­ya­an budaya nusan­ta­ra.
* **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dasar ilmu pengetahuan tentang pen­di­dik­an ke­war­ganegaraan, bela ne­gara, ketahanan nasional dan kesadar-an akan men­jadi bangsa Indonesia.
* **Keterampilan:** (1) mampu merancang dan melak­sanakan pembelajaran ba­hasa Jawa yang meng­inte­grasikan aspek afektif, kognitif, dan psiko­mo­tor yang ber­basis hak dan ke­wa­­jiban warga negara; dan (2) mampu melaksana­kan praktik pembelajaran bahasa Jawa secara man­diri dan terbimbing ber­dasar hak asasi manusia, wa­was­an nusantara.

**Pancasila**

**Kode Mata Kuliah/sks: MKU6208/2SKS/T**

**Deskripsi:**

Standar kompetensi mata kuliah Pen­didikan Pancasila adalah: (1) mam­pu meng­­ambil sikap bertang­gung jawab sebagai warga negara yang baik (*good citizen*) sesuai de­ngan hati nuraninya; (2)mampu me­maknai ke­be­naran ilmiah-filsafati yang terdapat di dalam pancasila; (3) mampu memaknai peristiwa sejarah dan nilai-nilai budaya bangsa untuk meng­galang persatuan Indonesia; (4) mampu berpikir integral kompre­hensif tentang persoalan-persoalan dalam kehidupan berbangsa dan berne­gara; (5) mampu memecahkan persoalan sosial politik dalam per­spek­tif yuridis kenegaraan; (6) mam­pu memecahkan persoalan so­sial po­litik, per­kembangan ilmu penge­tahuan, teknologi dan seni dengan ber­para­­dig­ma pada pancasila.

Perkuliahan ini membahas tentang landasan dan tujuan Pendidikan Pan­­­casila, Pancasila dalam konteks sejarah perjuangan bangsa Indo­ne­sia, Pancasila se­bagai sistem fil­safat, Pancasila sebagai etika politik dan ideologi nasional, Pancasila da­lam konteks ketatanegaraan R.I, dan Pancasila sebagai paradigma ke­hi­dup­an dalam bermasyarakat, ber­bangsa dan bernegara.

**LO yang Dikembangkan:**

* + **Sikap**: (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjuk­kan si­kap religiusi­tas; (2) menjunjung tinggi nilai kema­nu­siaan dalam menjalan­kan tu­gasnya yang dilandasi nilai aga­ma, moral, dan etika; (3) menginter­na­li­sasi­kan antara ni­lai norma dan etika dalam bi­dang aka­demik; (4) memiliki rasa na­sionalisme ser­ta turut berperan serta dalam menjaga ke­satu­an dan per­satu­­an bangsa; dan (5) menghargai keanekaragaman bu­daya yang dipan­dang sebagai keka­ya­an budaya nusantara.
	+ **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep da­sar pengetahuan tentang Pan­ca­sila dan makna yang terurat dan tersirat di dalamnya.
	+ **Keterampilan:** mampu mengamalkan nilai-ni­lai yang ada di dalam kehidup­an sehari-hari.

**Bahasa Indonesia**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6209/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Bahasa Indonesia bertu­juan memberikan kompetensi ke­pada ma­ha­­siswa untuk memahami, mengkritisi, dan meng­implemen­tasi­­kan aturan-atur­an penggunaan Ba­hasa Indonesia yang baik dan benar se­bagai dasar ke­mam­pu­an berko­mu­nikasi se­cara ilmiah. Materi pem­belajaran berupa: kon­­sep ba­ha­sa, kon­sep kalimat, fungtor ka­limat, pola dasar kalimat, kalimat dasar dan kali­mat transformasional, kali­mat mayor dan kalimat minor, kali­mat tunggal dan kalimat majemuk, ba­ha­sa Indonesia dalam tulisan il­miah, kalimat efektif, pe­nyu­­sunan pa­ra­graf, dan penerapan ejaan yang disempurnakan. Ke­giatan pem­bela­jar­an dilakukan dengan cara: cera­mah, diskusi, dan pem­berian tugas. Eva­luasi dilakukan dengan: diskusi, tes, dan menyusun artikel (seder­ha­na).

**LO yang Dikembangkan:**

* + **Sikap:** memiliki rasa nasionalis­me serta turut berperan serta dalam men­jaga ke­satuan dan persatuan bang­sa.
	+ **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengeta­hu­an dan wa­was­­an yang luas da­lam bidang bahasa Indo­ne­sia.
	+ **Keterampilan:** mampu melakukan peng­kajian dan penelitian di bidang baha­sa Indo­ne­sia.

**KKN**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6614/6 SKS/L**

**Deskripsi:**

KKN adalah mata kuliah lapangan yang bertujuan mengembangkan *soft skill* ma­­hasiswa dalam hal hidup ber­masyarakat, berorganisasi, ber­hu­bung­an de­ngan orang/organisasi lain, mengelola sumber daya, me­nge­lola perbedaan, memba­ngun em­­pati dan kepedulian terhadap masya­ra­kat, merumuskan ren­cana dan melaksanakan kegiatan dalam kelom­pok maupun mandiri, untuk member­daya­kan masyarakat dalam rangka meningkatkan kesejahteraan ma­sya­rakat. Pemberdaya­an dalam hal ini dipandang sebagai pro­ses pendidikan, pembe­la­jar­an, bimbing­an, dan pen­­dampingan kepada ma­syara­kat untuk me­ngelola po­tensi yang di­miliki, mengurai persoalan, dan mene­mu­­kan ide-ide baru dalam rangka me­ning­katkan kapasitas dan kapabilitas ma­syarakat untuk me­ning­kat­kan kesejahte­ra­an hidup.

**LO yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** (1) menjunjung tinggi nilai ke­ma­nu­siaan dalam menja­lan­kan tu­gasnya yang di­lan­dasi nilai aga­ma, moral, dan etika; (2) menginternalisasikan an­ta­ra ni­lai norma dan etika dalam bi­dang akademik; (3) berkontribusi dalam me­ning­katkan mutu kehidup­an masya­rakat; dan (4) mampu bekerja sama de­ngan orang lain serta me­miliki kepe­kaan sosial da­lam kehidupan ma­syara­kat.
* **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori budaya yang hidup dan ber­kem­bang di masyarakat
* **Keterampilan:** mampu mengimplemantasi­kan dan menguasai keanekara­gam­an budaya di may­arakat.

**Ilmu Pendidikan**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6201/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini wajib lulus bagi ma­ha­siswa program studi kepen­didik­an, de­ngan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini bertujuan menancapkan gagasan dan turun­an ilmu pendidikan untuk turut andil dalam mencerdaskan dan mencerahkan mahasiswa. Pendidik­an merupakan proses penyem­pur­­na­­an segenap potensi, kemampuan, dan kapasitas manusia melalui me­dia yang disusun sedemikian rupa, dan digunakan oleh manusia untuk me­nolong orang lain ataupun diri­nya sendiri dalam mencapai tujuan yang diharapkan. Mata kuliah ini ber­­isi materi: (1) dasar, fungsi, tujuan, dan asas pen­didikan; (2) urgensi me­mahami haki­kat ma­nusia; (3) arti pendidikan dan batas-batas pendidikan; (4) pendi­dik­an se­ba­gai ilmu dan sebagai sis­tem; (5) peserta didik dan pen­didik; (6) isi, metode, alat dan lingkungan pendidikan; (7) pendidikan se­pan­jang hayat; (8) Ki Hadjar Dewantara: peletak dasar pendidikan nasio­nal. Penilaian dilaku­kan dengan tes ter­tulis dan penugasan.

**LO yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tu­gas.
* **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar penge­ta­huan dan wawasan yang luas dalam bidang Ilmu Pendidikan.
* **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Ilmu Pen­di­dik­an.

**Psikologi Pendidikan**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6202/2/T**

**Deskripsi:**

Psikologi pendidikan merupakan pe­ne­rapan teori-teori psikologi untuk mem­pelajari perkembangan, bela­jar, motivasi, pengajaran dan per­ma­sa­­lah­an yang muncul dalam du­nia pen­didikan. Psikologi pendidikan se­ba­gai studi sistematis tentang pro­ses-proses dan faktor-faktor ke­jiwa­­an yang berhubungan dengan pen­didik­an manusia. Mata kuliah ini wa­jib lu­lus bagi mahasiswa program stu­di ke­pendidikan, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi materi sebagai beri­kut: (1) pendahuluan; (2) ben­tuk-bentuk gejala jiwa dalam pen­didikan; (3) per­bedaan individual; (4) belajar dan pembelajaran; (5) peng­ukuran dan penilaian hasil belajar; (6) diagnostik kesulitan belajar.

**LO yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tu­gas.
* **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar penge­tahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Psikologi Pen­didik­an.
* **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Psiko­logi Pen­didikan.

**Manajemen Pendidikan**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6203/2/T**

**Deskripsi:**

Proses pendidikan itu terjadi di se­kolah, di luar sekolah atau dalam ma­sya­ra­kat, di dalam diklat. Proses pendidikan tersebut me­­merlukan peng­­adminis­tra­si­­an yang efek­tif dan efisien serta perlu didukung kepe­mim­pin­an pendidikan yang tangguh dan adanya supervisi pendidikan. Ma­ta­­­kuliah ini wajib lulus bagi ma­ha­siswa pro­gram studi kependi­dik­an, dengan bobot 2 SKS. Mata kuliah ini berisi materi tentang: (1) konsep dan menajemen pen­di­dikan; (2) or­ganisasi lembaga pendidik­an; (3) manaje­men kurikulum; (4) ma­na­­jemen pe­ser­ta didik; (5) ma­na­je­men te­naga kependidikan; (6) ma­najemen fasi­litas pen­didikan; (7) ma­­­­najemen pem­bia­ya­an pendidik­an; (8) manajemen hubung­an lem­­ba­ga pen­didikan dengan masya­ra­kat; (9) ketatalaksanaan lembaga pen­di­dikan; (10) ke­pemimpinan dan supervisi pendidikan.

**LO yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi da­lam menjalankan tu­gas.
* **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar penge­tahuan dan wawas­an yang luas dalam bidang manajemen pendi­dikan.
* **Keterampilan:** mampu melakukan peng­kaji­an dan penelitian di bidang ma­na­jemen pen­didikan.

**Sosiologi dan Antropologi Pendidikan**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MDK6204/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan untuk mem­­berikan pengetahuan dan wawasan ten­tang pentingnya ilmu sosiologi dan antropologi bagi seorang pen­di­dik dan pe­nerapannya dalam pem­belajaran. Materi yang diberikan me­liputi pengertian, manfaat dan fungsi ilmu sosiologi dan antropologi da­lam pendidikan, ling­kungan belajar, masyarakat dan karakteristiknya, dan mengelola lingkungan pembe­lajar­an. Perkuliahan dilaksanakan de­ngan ceramah, diskusi, dan pe­nu­gas­an. Pe­nilaian dilakukan de­ngan tes ter­­tulis, penilaian proses, dan pe­nu­gas­­an.

**LO yang Dikembangkan:**

* + **Sikap:** (1) berkontribusi dalam mening­kat­­kan mutu kehidupan ma­sya­rakat; (2) mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki ke­pe­kaan sosial da­lam kehidupan masyarakat.
	+ **Pengetahuan:** (1) menguasai konsep dasar pe­nge­­tahuan dan wawasan luas da­lam bi­dang sosiologi dan an­tropologi pendidikan; (2) menguasai pengeta­hu­an ten­tang lingkungan belajar dan karakteristik masyarakat
* **Keterampilan:** mampu memilih dan menetap­kan strategi pembelajaran, ma­teri pem­be­lajaran, dan media pem­belajaran yang sesuai dengan karakte­ris­tik ling­kungan masyara­kat.

**Apresiasi Budaya**

**Kode Mata Kuliah/SKS: FBS6201/2/T**

**Deskripsi:**

Mata Kuliah Apresiasi Budaya ber­tujuan memberikan kompetensi ke­pada ma­ha­siswa untuk meng­apre­siasi dan mengkritisi konsep, wujud, unsur, sifat, dan perubahan/fe­no­me­na budaya sehingga tercipta si­tua­si sadar budaya, untuk mem­ba­ngun ketahanan budaya yang tang­guh. Ma­teri pembelajaran meliputi konsep apresiasi, tingkat apresiasi, kon­sep budaya, wujud budaya, un­sur buda­ya, sifat budaya, peran bu­daya, perubahan budaya, unsur ke­ma­nu­sia­an, keter­kaitan antara bu­daya dan seni, dan fenomena bu­daya. Ke­giatan pembelajaran di­lak­sana­kan de­ngan ceramah, diskusi, praktek apresiasi, studi lapangan, dan peng­kri­tis­an atas fenomena-fe­nomena budaya. Evaluasi dilaku­kan dengan pre­sentasi, tes, tugas ke­lom­pok, dan tugas mandiri.

**LO yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** berkontribusi dalam mening­kat­kan mutu kehidupan masya­ra­kat; dan (2) mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepe­kaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
* **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori budaya yang hidup dan ber­kem­bang di masyarakat
* **Keterampilan:** mampu mengimplemantasikan dan menguasai keanekara­gam­­an budaya di mayarakat.

**Statistik**

Kode Mata Kuliah/SKS: FBS6202/2/T

**Deskripsi:**

Mata kuliah Statistikini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan ke­te­rampilan kepada mahasiswa semester 4 tentang Statistika atau olah data yang meliputi: analisis butir soal, uji normalitas sebaran, uji homo­genitas variansi, uji linieritas hubungan, analisis korelasi sederhana dan analisis korelasi gan­da, analisis regresi sederhana dan analisis regresi ganda, uji-t, analisis vari­an, dan analisis nonparametrik. *Software* yang diguna­kan adalah *Micro­soft Excel, SPSS,* dan *Anates*. Kegiatan perkuliahan meliputi teori sebanyak 25% dan Praktek 75%. Penilaian dilakukan melalui tugas terstruktur, Ujian Tengah Se­mes­ter (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS).

LO yang Dikembangkan:

* **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang ke­ahliannya secara mandiri.
* **Pengetahuan:** menguasai konsep dan teknik pengembangan program pem­be­lajaran olah data dalam statistika.
* **Keterampilan:** (1) mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan ilmu penge­ta­huan dan tek­no­logi dalam bidang statistika untuk penyelesaian masalah serta mampu ber­adaptasi terhadap situasi yang dihadapi; (2) mampu meng­ambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mam­pu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alter­natif solusi se­cara mandiri dan kelompok; (3) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sis­te­matis, dan kreatif dalam bidang statistika.

**Bahasa Inggris**

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6211/2/T

**Deskripsi:**

Mata kuliah Bahasa Inggris bersifat wajib lulus berbobot 2 SKS. Mata kuliah Ba­hasa Inggris bertujuan memberikan review dan latihan-latihan kepada para mahasiswa agar dapat mengguna­kan bahasa Inggris yang telah di­pelajari di se­kolah menengah secara aktif. Kegiatan perkuliahan berupa latihan membaca pe­­mahaman dan peningkatan kosakata dari naskah-nas­kah yang diambil dari buku teks sesuai dengan bidang studi yang di­pelajari dan latihan mengung­kap­kan kembali atau meng­ko­muni­kasikan isi bacaan atau gagasan-gagasan terkait dengan bidang studinya, baik secara tertulis mau­pun lisan. Keber­hasilan ma­ha­siswa akan dinilai berdasarkan partisipasi aktif dalam PBM, tugas-tugas ter­struktur, nilai tes tengah semester dan nilai tes akhir semester.

LO yang Dikembangkan:

* **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung ja­wab atas pekerjaan di bidang ke­ahliannya secara mandiri.
* **Pengetahuan:** menguasai tata bahasa bahasa Inggris.
* **Keterampilan:** mengguna­kan bahasa Inggris se­ca­ra aktif.

**Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan**

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6213/2/T

**Deskripsi**

Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa, membangun spirit/jiwa wira­usaha, membentuk karakter wirausaha, memahami konsep kewirausa­ha­an, dan melatih keterampilan/*skill* wirausaha. Cakupan materi mata ku­liah ini me­liputi pengembangan spirit/jiwa wirausaha, karakter wirausaha, motivasi ber­pres­­tasi, berpikir perubahan, berpikir kreatif, berorientasi pada tindakan, peng­­ambilan resiko, kepemimpinan, etika bisnis, faktor X, men­cari gagasan usaha, pemasaran, manajemen keuangan dan pembiayaan usaha, memulai usaha baru dan membuat *busnisse plan.* Kegiatan per­kuliahan meliputi per­mberi­an teori dan praktik. Evaluasi me­liputi presentasi, tes tertulis, tugas akhir berupa praktik *selling* dan membuat *busnisse plan.*

LO yang Dikembangkan:

* **Sikap:** (1) menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewira­usahaan; (2) menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
* **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis pengetahuan dan bahasa Jerman, konsep teo­retis dalam bidang kepariwisataan dan penerjemahan bahasa Jerman secara mendalam.
* **Keterampilan:** (1) mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam me­mi­lih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok; (2) memiliki mo­ral, etika, dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya; (3) mampu bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang ting­gi terhadap masyarakat dan lingkungannya; (4) mampu bertanggung ja­wab dalam menyelesaikan tugas-tugas yang diberi­kan; (5) mampu melaku­kan evaluasi secara kritis terhadap tugas-tugas yang menjadi tanggung ja­wab­nya; (6) mampu memimpin kelompok kecil dalam melaksanakan tugas kelompok; dan (7) mampu bekerjasama dalam kerja kelompok.

**Pengajaran Mikro**

**Deskripsi Mata Kuliah: PEN6201/2/P**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Pembelajaran Mikro ini merupakan mata kuliah Magang II sebagai prasyarat dari Magang III (Magang Kependidikan). Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib lulus bagi mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Jawa. Standar kompetensi yang dikembangkan dalam mata kuliah ini adalah (1) mahasiswa dapat merancang dan menerapkan pembelajaran sesuai SAP yang dikembang­kan; (2) mahasiswa dapat menguasai kelas; (3) mahasiswa dapat melakukan inovasi dalam pembelajaran dengan materi: maos & nyerat aksara Jawa, unggah-ungguh, nyekar, micara dan bahasa, sastra dan budaya Jawa. Kegiatan per­kuliahan meliputi observasi di lapangan, pemberian teori dan praktik. Evaluasi me­liputi presentasi, tugas tertulis, dan portofolio.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** (1) menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; (2) mempunyai ketulusan, komit­men, kesung­guh­an hati untuk me­ngembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta di­dik.
* **Pengetahuan:** (1) menguasai prinsip psikologi pen­didikan serta sosiologi dan an­­tro­pologi pendidikan; (2) menguasai konsep dan teknik pe­ngembangan pro­­­­gram pembe­lajaran, pe­nya­ji­an (metode, pro­sedur, dan teknologi infor­ma­­si), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra In­donesia
* **Keterampilan:** (1) mampu mengaplikasikan prinsip psikologi pendidikan ser­ta so­sio­logi dan antropologi pen­di­dik­an dalam pelaksanaan pem­be­lajar­an ba­­hasa Jawa; (2) mampu mengaplikasikan konsep dan teknik pe­ngembangan pro­gram pem­belajaran, penyajian (me­tode, prosedur, dan tekno­logi infor­masi), pengelola­an ke­las, serta evaluasi pembelajaran bahasa Jawa.

**Kurikulum Pembelajaran Bahasa Jawa**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6257/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberi kompetensi kepada mahasiswa untuk me­mahami konsep, teori-teori, struktur, dan prinsip-prinsip dasar kurikulum da­lam rangka mengkaji dan menerapkan kurikulum yang sedang berlaku di se­kolah, serta membekali mahasiswa tentang berbagai hal yang berhubungan dengan standar kompetensi atau kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, RPP, silabus, dan pengembangan materi. Kegiatan perkuliahan berpusat pada ak­tivitas mahasiswa melalui: ceramah, diskusi, penugasan, dan presentasi. Eva­­­luasi dilakukan melalui ujian tengah semester, portofolio, presentasi, dan ujian akhir semester.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** (1) bekerjasama untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik; (2) bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya baik secara mandiri maupun kelompok.
* **Pengetahuan:** menguasai teori-teori, struktur, prinsip-prinsip dasar kuri­ku­lum, standar kom­pe­tensi atau kompetensi inti, kompetensi dasar, indi­kator, dan perangkat pem­belajaran yang meliputi: RPP, silabus, dan pengem­bang­an materi.
* **Keterampilan:** (1) mampu mengaplikasikan teori-teori dan prinsip-prinsip da­sar kurikulum dalam rangka menerapkan dan mengkaji kurikulum yang ber­laku di sekolah; (2) mampu menyusun perangkat pembelajaran sesuai ku­ri­­kulum yang berlaku di sekolah.
* **Tanggung Jawab:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bi­dang keahliannya secara mandiri maupun kelompok

**Strategi Pembelajaran, Basa, Sastra, dan Budaya Jawa**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6258/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah Magang I sebagai prasyarat dari Magang II (Pengajaran Mikro). Mata kuliah bertujuan agar mahasiswa memiliki kompetensi berbagai metode yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Jawa. Bahan kuliah meliputi pen­dekatan, model-model, pembelajaran yang mendasari metode-metode pem­belajaran, membuat skenario pembelajaran berbasisi metode pembelajaran, dan mempraktikkan metode-metode tersebut dalam kelas simulasi (*peer tea­ch­ing*). Kegiatan perkuliahan meluputi tata muka, diskusi, kerja kelompok, ob­servasi kasus/kelas di lapangan, dan penugasan. Penilaian dilakukan dengan ujian tengah se­mester (UTS), tugas, ujian akhir semester (UAS), dan portofilio.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** (1) menunjukkan sikap  bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas mempe­lajari dan mengimplementasikan metode-metode pembelajaran; (2) me­­nunjukkan ketelitian dalam mempelajari metode pembelajaran dan meng­­im­plementasikan metode-metode pembelajaran; (3) menunjukkan bekerja ke­ras dan ulet dalam mempelajari metode pem­belajaran.
* **Pengetahuan:** menguasai teori-teori model dan metode pembelajaran meli­puti konsep, jenis, karakteristik, perbedaan, kelebihan dan kekurangan ber­ba­gai metode pem­belajaran dan berbagai strategi implementasi metode dalam pem­belajaran.
* **Keterampilan:** mampu menganalisis berbagai metode pembelaharan untuk di­kembangkan menjadi scenario dalam pembelajaran bahasa Jawa, dan mem­praktik­kannya dalam kelas simulasi

**Media Pembelajaran & TI Bahasa Jawa**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6260/2/P**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk me­­mahami, merencanakan, mengembangkan/produksi media, dan dapat mem­­­praktikkannya dalam pembelajaran. Substansi kompetensi meliputi ha­ki­kat me­­dia, jenis dan karakteristik media, pemilihan media, pengembang­an/ pro­duk­si media, dan pemanfaatan media pembelajaran bahasa, sastra, dan bu­daya Jawa yang inovatif. Kegiatan perkuliahan berpusat pada aktivitas ma­ha­sis­wa melalui: ceramah, diskusi, penugasan, praktik, dan presentasi. Peng­ukur­an ketercapaian kompetensi dilakukan dengan ujian tengah semester, porto­folio, presentasi, dan ujian akhir semester.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** (1) bekerjasama untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik; dan (2) bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahlian­nya baik secara mandiri maupun kelompok.
* **Pengetahuan:** menguasai berbagai teori media yang meliputi: hakikat media, jenis dan karakteristik media, pemilihan media, pengembangan/produksi me­dia, dan pemanfaatan media pembelajaran bahasa, sastra, dan budaya Jawa yang inovatif.
* **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori media dalam rangka merancang, memproduksi media, dan menggunakannya dalam pembelajaran bahasa, sas­tra, dan budaya Jawa yang inovatif.

**Penilaian Pembelajaran Bahasa Jawa**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6259/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk me­mahami konsep dan teori penilaian dan pencapaian hasil belajar. Pokok ba­hasan meliputi: pengertian penilaian, tujuan dan fungsi penilaian, pe­ngem­bang­an alat penilaian, kriteria kesahihan alat tes, kriteria keterpercayaan alat tes, analisis butir soal, ujicoba tes, pengubahan skor, dan penentuan nilai akhir. Kegiatan perkuliahan berpusat pada aktivitas mahasiswa melalui: cera­mah, diskusi, penugasan, dan presentasi. Pengukuran ketercapaian kom­peten­si dilakukan dengan ujian tengah semester, portofolio, presentasi, dan ujian akhir semester.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** disiplin dan bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
* **Pengetahuan:** menguasai konsep dan teori penilaian yang meliputi: penger­ti­an penilaian, tujuan dan fungsi penilaian, pengembangan alat penilaian, kri­teria kesahihan alat tes, kriteria keterpercayaan alat tes, analisis butir soal, ujicoba tes, peng­ubahan skor, dan penentuan nilai akhir.
* **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan konsep dan teori penilaian untuk me­­nyusun, me­ngembangkan alat penilaian, mengukur kesahihan dan keter­percayaan alat tes, menguji coba tes, analisis butir soal, pengubahan skor, dan penentuan nilai akhir.

**Metode Penelitian Basa, Sastra, lan Budaya Jawi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6361/3/T**

**Deskripsi:**

Mahasiswa memiliki wawasan tentang hakikat dan jenis penelitian bahasa, sastra, dan budaya serta untuk dikembangkan menjadi proposal penelitian. Ma­teri meliputi hakikat penelitian, jenis penelitian, rancangan penelitian, data penelitian, dan analisis data penelitian. Kegiatan perkuliahan dengan tatap muka, diskusi, praktik, tugas, dan presentasi. Evaluasi dengan ujian tengah se­mester (UTS), ujian akhir semester (UAS), tugas terstruktur, dan  portofolio.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** (1) menunjukkan ketelitian mempelajari berbagai metode penelitian da­lam upa­ya mengimplementasikan pengembangan proposal penelitian; (2) menunjukkan bekerja keras dan ulet dalam mengembangkan proposal pene­litian yang komprehensifg berkualitas; (3) memiliki sikap toleransi kepada ma­ha­siswa yang mengembangkan proposal penelitian berdasarkan minat­nya, yakni bahasa, sastra, atau budaya Jawa; dan (4) memiliki sikap tanggung jawab sebagai  calon peneliti professional.
* **Pengetahuan:** menguasai berbagai ilmu metode penelitian, baik kualitatif, kuan­titatif, mau­pun *blanding research* untuk dimanfaatkan dalam pengem­bang­an pro­posal penelitian.
* **Keterampilan:** mampu menganalisis berbagai metode yang digunakan dalam penelitian (mereview jurnal atau hasil penelitian), keterampilan berbicara da­lam berdis­kusi dalam memberikan pendapat, kritik, dan saran, dan mengem­bang­kan pro­posal penelitian calon skripsi.

 **Praktik Kependidikan (PK)**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PEN6602**

**Deskripsi:**

Perkuliahan dilaksanakan dengan cara praktik mengajar disekolah, sedikitnya 10 kali tatap muka dengan materi yang berbeda-beda, yang meliputi kom­pe­tensi pokok (1) sesorah; (2) membaca/menulis aksara Jawa; (3) unggah-ung­guh; dan (4) tembang. Pengukuran capaian peembelajaran dilaksanakan me­lalui observasi guru, tidakan kelas, dan remedial teaching.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** (1) berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, ver­bangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; dan (2) taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
* **Pengetahuan:** menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik, sastra, seni, dan budaya Jawa untuk mendapatkan kajian keilmuan yang men­da­lam dan kom­prehensif.
* **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bi­dang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.
* **Tanggung Jawab:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

**Unggah-ungguh Basa**

Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6217/2/P

Deskripsi: mahasiswa memahami konsep *unggah-ungguh basa, sejarah unggah-ungguh basa, empan papan/konteks tutur, undha-usuk basa, gladhen wicara.*

Mata kuliah ini (tujuannya untuk membekali mahasiswa terampil berbahasa Jawa secara aktif dan pasif dengan *unggah-ungguh* yang tepat/sesuai konteks tutur; materi : pengertian dan konsep *unggah-ungguh basa*, sejarah penggunaan *unggah-ungguh basa*, perbedaan dan persamaan *unggah-ungguh basa* dan *undha-usuking basa*, *empan-papaning panganggoning basa*/konteks tutur, *undha-usuking basa Jawi tradisional*, *undha-usuking basa ing jaman samangke/*milenial, *gladhi pacelathon*, gladhi nyerat WA, *gladhi pacelathon kanthi telpon/Vidio call, gladhi nyerat ulem, gladhi nyerat deskripsi, gladhi nyerat argumentasi/sarasehan, saha gladhi nyerat narasi;* metode: active learning/belajar aktif; media: power point, teks, pemodelan; evaluasi: forto folio dan unjuk kerja)

LO/CP yang Dikembangkan:

* Sikap: mahasiswa memiliki sikap rendah hati/*lembah manah*, toleransi, dan menghormati mitra tutur.
* Pengetahuan: memahami konsep unggah-ungguh basa dan penerapan dalam berkomunikasi.
* Keterampilan: mahasiswa terampil berkomunikasi dalam situasi formal dan nonformal sesuai konteks tutur masyarakat Jawa.

**Sosiopsikolinguistik**

Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6273/2/T

Deskripsi: mahasiswa memahami tentang konsep sosiopsikolinguistik, bahasa manusia dan binatang, variasi bahasa, proses pemerolehan dan pembelajaran bahasa, bahasa pikiran dan budaya, bahasa dengan perilaku seseorang, masyarakat tutur dan kebiasaan tutur, pemertahanan dan kebijakan bahasa nasional.

Mata kuliah ini (tujuan: mahasiswa dapat berkomunikasi dengan kecerdasan pikir, emosi, dan situasi tutur, dan paham tentang variasi bahasa, masyarakat tutur dan budaya tutur, paham tentang kesantunan berbahasa, pemerolehan, dan pembelajaran bahasa; materi: konsep sosiopsikolinguistik, variasi bahasa dan masyarakat tutur, pemerolehan dan pembelajaran bahasa, bahasa pikiran dan budaya tutur, bahasa dan otak manusia, bahasa standar/resmi dan bahasa nasional, kesantunan berbahasa, pengembangan dan pemertahanan bahasa, kedudukan dan kebijakan bahasa daerah, nasional; dan asing; metode : penugasan, presentasi, diskusi; media: power point dan pemodelan; evaluasi: tugas dan test )

LO/CP yang Dikembangkan:

* Sikap: mahasiswa memiliki sikap toleransi, saling menghormati/menghargai, santun dan kritis terhadap suatu tuturan.
* Pengetahuan: memahami keragaman bahasa, bahasa, pikiran dan budaya tutur, keragaman masyarakat tutur, dan budaya tutur, pengembangan, pemertahanan, pembelajaran bahasa, serta kebijakan bahasa nasional.
* Keterampilan: mahasiswa terampil berkomunikasi dalam berbagai situasi dan perasaan tutur secara aktif dan pasif.

**Pragmatik**

Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6245/2/T

Deskripsi: mahasiswa memahami: konsep pragmatic, situasi tutur, tindak tutur, prinsip: kesopanan, kerjasama, kesopanan, serta parameternya.

Mata kuliah ini (tujuan: mahasiswa dapat memahami tindak tutur sesuai dengan situasi tutur, prinsip bertutur sesuai parameternya; materi: konsep pragmatik,situasi tutur, tindak tutur, jenis-jenis tindak tutur, presuposisi, implikatur, entailment, analisis kontradiktif dan sintesis, prinsip kerja sama, prisip kesopanan dan parameter pragmatik; metode: penugasan, presentasi dan diskusi: media: power point dan pemodelan, evaluasi: test dan penugasan)

LO/CP yang Dikembangkan:

* Sikap: mahasiswa tanggap suasana bertutur dan konteks tuturnya
* Pengetahuan: mahasiswa memahami konsep pragmatik, tindak tutur, prinsip kerjasama, prinsip kesantunan, dan parameter tindak tutur.
* Keterampilan: mahasiswa terampil berkomunikasi sesuai situasi tutur dan terampil menganalisis tuturan berdasarkan parameternya.

**Penerjemahan**

Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6296/2/P

Deskripsi: mahasiswa mampu menerjemahkan tuturan dari bahasa tertentu ke bahasa yang lain.

Mata kuliah ini (tujuan: mahasiswa dapat mengalihbahasakan tuturan dari bahasa tertentu ke bahasa lain secara tekstual dan kontekstual; materi: konsep penerjemahan, konstruk kegramatikalan bahasa, kegramatikalan bahasa Jawa, kegramatikalan bahasa Indonesia, penerjemahan secara tekstual, penerjemahan secara kontekstual, praktik penerjemahan dari bahasa Jawa ke bahasa Indonesia atau bahasa asing, terjemahan tembang/bahasa Jawa ke bahasa Indonesia (tekstual, parafrase, kontekstual); metode: diskusi dan unjuk kerja; media: teks/naskah, power point, evaluasi; tugas menerjemahkan )

LO/CP yang Dikembangkan:

* Sikap: toleransi, menghormati dan memahami karakteristik suatu bahasa.
* Pengetahuan: mahasiswa memahami karakter teks, teknik terjemahan tekstual dan kontekstual
* Keterampilan: mahasiswa terampil menerjemahkan teks/naskah ke berbagai bahasa dari salah satu bahasa

 **Paramabasa**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6270/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk dapat menjelaskan tentang konsep linguistik secara umum dan menerap­kan­nya ke dalam kegiatan analisis bahasa secara linguistik. Mata kuliah ini bersifat teoretik. Pokok bahasan meliputi: pengertian linguistik umum, pendekatan da­lam menelaah bahasa, fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, aliran linguistik, tipo­logi ba­hasa, linguistik historis komparatif. Secara struktur, mata kuliah ini merupakan gabungan dari mata kuliah ngelmu basa, tata swara, tata tembung, dan tata ukara. Kegiatan perkuliahan berpusat pada ak­ti­vitas mahasiswa melalui: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi di­lakukan dengan ujian tengah semester, ujian akhir semester, dan pemberian tugas.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** (1) menunjukkan sikap mampu bekerja sama dan kepedulian terhadap masalah masyarakat dan lingkungan; dan (2) menunjukkan sikap bertang­gung jawab terhadap pekerjaan di bidang ke­ahli­an­nya.
* **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik, menyang­kut struktur kebahasaan, hakikat bahasa, fungsi bahasa, sejarah dan per­kem­bang­an ba­hasa, aliran linguistik, dan analisis bahasa.
* **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori dan pengatuan kebahasaan da­lam analisis kebahasaan.

 **Trampil Basa Jawi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6272/2/P**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami konsep, teori kebahasaan yang meliputi menyimak, berbicara, membaca serta menulis bahasa Jawa serta menerapkan keterampilan kebahasaan. Mata kuliah Trampil Basa bersifat teoretik dan praktik. Pokok ba­hasan meliputi: karakteristik komunikasi lisan dan tulis, hakikat menyimak-berbicara, membaca-menulis, hubungan antar keterampilan berbahasa, trampil basa dan pengajarannya, serta penerapan keterampilan berbahasa. Kegiatan perkuliahan me­liputi: ceramah, diskusi, penugasan, serta praktik. Evaluasi dilakukan dengan penugasan, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** memiliki kepekaan, sikap kritis dan responsif terhadap wacana lisan dan tulis yang ditemukan dalam masyarakat dan lingkungan.
* **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dalam ketrampilan berbahasa yang meliputi (1) karakteristik komunikasi lisan dan tulis; (2) hubungan antar keterampilan berbahasa; (3) tujuan dan jenis keterampilan berbahasa; (4) faktor yang mem­pe­ngaruhi keterampilan berbahasa; (5) pengajaran ketrampilan berbahasa.
* **Keterampilan:** (1) dapat mengaplikasikan kemampuan ketrampilan berbahasa berbagai jenis wacana lisan maupun tulis dalam berbagai situasi dan kondisi; dan (2) dapat memanfaatkan hasil kegiatan untuk berbagai keperluan sehari-hari

**Sejarah Sastra Jawi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6214/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami teori penyusunan sejarah sastra dan sejarah sastra Jawa serta me­laku­kan kajian terhadap sejarah sastra Jawa. Materi meliputi: pengertian se­ja­rah sastra, teori penyusunan sejarah sastra, keterkaitan sejarah sastra dengan se­jarah umumnya, praktik menyusun salah satu sejarah sastra Jawa, membaca karya sastra Jawa yang ada rentetan historis, memiliki sejarah sastra Jawa se­ba­gai bahan ajar, perkembangan jenis (gender): sastra suluk dan niti, wira­ca­rita, cerita wayang dan lakon wayang, roman dan novel, cerita, dongeng, ba­bad dan kosmogoni, esai dan biografi, geguritan, perkembangan bentuk sas­tra Jawa: puisi, prosa, drama. Kegiatan perkuliahan: tatap muka, tugas, dan prak­tik lapangan. Evaluasi: tes tengah semester, tugas dan praktik, presentasi, dan tes akhir semester.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, me­miliki na­sionalis­me serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.
* **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra, seni, dan bu­daya Jawa.
* **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar dalam bidang sas­tra, seni, dan budaya untuk mengapresiasi karya sastra, seni, dan budaya.
* **Tanggung Jawab:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri

**Sejarah Kabudayan Jawi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6216/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami perkembangan sejarah kebudayaan Jawa secara holistik dengan tinjauan diakronik-sinkronik sehingga mahasiswa dapat memiliki wawasan dan apresiasi budaya yang baik. Materi perkuliahan meliputi kebudayaan manusia zaman purba, zaman madya, zaman baru, akulturasi, dan pahan sinkritisme bu­­daya Hindu, Budha, Islam dan Eropa. Kegiatan perkuliahan meliputi cera­mah, tanya jawab, tugas, diskusi, dan studi lapangan. Evaluasi dilakukan me­lalui tes, tugas mandiri dan kelompok.

**LO/CP yang Dikembangkan**

* **Sikap:** memiliki rasa bangga terhadap budaya Jawa yang sudah berkembang dari jaman purba sampai modern.
* **Pengetahuan:** menguasai periodisasi dan perkembangan budaya Jawa dalam kaitannya dengan budaya Jawa purba, kuna, madya, baru, sampai budaya Jawa modern, baik yang terkait dengan budaya Jawa ide/gagasan, budaya Jawa tindakan, serta peninggalan para leluhur yang dapat dimanfaatkan da­lam kehidupan ma­syarakat.
* **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan konsep dan teknik pengembangan bu­daya Jawa dalam bidang pendidikan berbasis budaya, pengkajian budaya, agar budaya Jawa tetap preservatif dan progresif.

**Unggah-ungguh Basa**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6217/2/P**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan dasar-dasar unggah-ungguh bahasa Jawa serta keterampilan mempraktikannya. Materi perkuliahan ini berupa teori kebahasaan Jawa yang meliputi pengertian unggah-ungguh bahasa Jawa, dan tingkat tutur. Kegiatan perkuliahan berpusat pada aktifitas mahasiswa me­­lalui ceramah, diskusi, penugasan, praktik, dan presentasi. Pengukuran ke­ter­capaian kelulusan dilakukan dengan tes dan nontes.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** menjunjung tinggi nilai kemanusiaan, menghargai, menghormati se­sama da­lam menjalankan tugas dan bermasyarakat sesuai kaidah kesan­tun­an yang ber­laku di masyarakat Jawa.
* **Pengetahuan:** menguasai teori-teori dasar unggah-ungguh basa yang meli­puti konsep ung­gah-ungguh basa, etika dan etiket bermasyarakat, serta ting­kat tutur bahasa Jawa.
* **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori dasar yang dikuasainya dalam dunia kerja dan dalam kehidupan sehari-hari secara baik dan benar, baik da­lam lisan maupun tulisan dan dalam situasi formal dan informal, sesuai de­ngan kepentingan.

**Folklor Jawi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6221/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk dapat memiliki wawasan tentang hakikat, ciri, bentuk, dan fungsi Folklor Jawi yang tersebar di berbagai daerah, melakukan kajian terhadap bentuk-bentuk folk­lor yang masih dilestarikan oleh masyarakat pendukungnya. Perkuliahan mem­bahas tentang hakikat, ciri, bentuk, dan fungsi folklor. Sifat perkuliahan teori dan praktik. Kegiatan perkuliahan meliputi ceramah, tanya jawab, dis­kusi, studi lapangan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis dan presentasi tu­gas.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** menghargai keanekaragaman folklor, pandangan hidup, dan keper­ca­yaan ter­hadap Tuhan Yang Maha Esa serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
* **Pengetahuan:** (1) menguasai teori-teori dasar folklor, kajian folklor, jenis folk­lor, dan nilai-nilai edukasinya; dan (2) menguasai ilmu-ilmu pengkajian folklor Jawa untuk mendapatkan kajian keilmuan yang mendalam dan holis­tik.
* **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori peng­­kajian folklore, apresiasi folklr. Dan pengembangannya dalam kehidupan se­hari-hari.

**Nyerat Fiksi Jawi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ 6225/2/P**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang kepenulisan karya tulis fiksi Jawa. Materi yang dibahas meliputi teori dan prak­tik menulis geguritan (puisi), cerita cekak (cerita pendek), cerita bersambung, novel, naskah drama. Kegiatan pembelajaran berupa orasi ilmiah, diskusi dan ta­nya jawab, membahas tugas menulis fiksi Jawi. Penilaian dilakukan dengan tugas harian, tugas tersturktur, dan akhir semester.

**LO/CP yang Dikembangkan**

* **Sikap:** (1) menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; (2) berkon­tri­busi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, ber­bang­sa, berne­gara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.
* **Pengetahuan:** mengusai teori-teori dasar tentang penulisan kreatif sastra
* **Keterampilan Khusus:** (1) mampu berbahasa dalam bentuk tulisan dalam si­tuasi formal dan informal, sesuai dengan kepentingan; dan (2) mampu meng­aplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar tentang penulisan kreatif sastra dalam praktik penulisan dan publikasi.

**Busana Jawi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ 6227/2/P**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk dapat memahami hakikat dan fungsi Busana Jawi tradisional sebagai sarana pembinaan manusia yang berbudi luhur dan berkepribadian. Materi kuliah me­liputi hakikat dan fungsi busana secara umum, konsep busana tradisional Jawa, busana kraton Yogyakarta-Surakarta, busana pengantin gagrag Yogya­kar­ta–Surakarta, batik Yogyakarta-Surakarta-Pekalongan, dan praktik meng­gu­na­kan Busana Jawi. Kegiatan perkuliahan meliputi ceramah, tanya jawab, tu­gas, diskusi, dan studi lapangan. Evaluasi dilakukan melalui tes, tugas, dan prak­tik berbusana.

**LO/CP yang Dikembangkan**

* **Sikap:** (1) berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, ber­bang­sa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; (2) ber­peran sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki na­sionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.
* **Pengetahuan:** (1) menguasai teori-teori dasar dalam busana Jawa; (2) me­nguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan busana Jawa untuk men­dapat­kan kajian keilmuan yang mendalam dan komprehensif; dan (3) menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang busana, batik – lurik se­bagai bahan dasar busana, dan tata rias pengantin dalam budaya Jawa un­tuk men­dapat­kan kajian keilmuan yang mendalam dan komprehensif.
* **Keterampilan Khusus:** mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar tentang bu­sana, batik – lurik dan tata rias dalam berbusana Jawa untuk kehidupan ber­budaya sesuai dengan konteksnya.

**Sesorah**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ 6229/2/P**

**Deskripsi:**

Mahasiswa dapat menjadi *pamedharsabda* (orator) pada berbagai upacara res­mi dan tradisional, serta narasumber pada berbagai acara ilmiah. Materi me­liputi (1) *pamedharsabda* dalam berbagai upacara resmi; (2) upacara tra­di­sio­nal; (3) narasumber pada acara ilmiah. Materi kuliah meliputi teori *sesorah*, jenis, syarat, cara *sesorah*, membangun kepercayaan diri, mengembangkan nas­kah, dan praktik *sesorah*. Kegiatan perkuliahan dengan tatap muka, praktik, mengamati video, menganalisis teks *sesorah*, tugas, simulasi, dan tugas la­pang­an. Evaluasi dengan portofolio, tes tengah semester, tugas, praktik, tugas lapangan, dan tes akhir semester.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** (1) menunjukkan kesopansantunan ketika sedang *sesorah*; (2) me­nun­juk­kan percaya diri saat *sesorah*; (3) menunjukka kerja keras/keuletan ber­latih *sesorah* hingga berkualitas; dan (4) memiliki sikap tanggung jawab se­bagai calon *pamedharsabda* profesional.
* **Pengetahuan:** menguasai berbagai hakikat berpidato, teori, jenis, syarat, tek­­nik, mengem­bang­kan naskah pidato, membangun kepercayaan diri, mem­ba­ngun interaksi dengan audien, dan berpidato yang berkualitas.
* **Keterampilan:** mampu menganalisis teks sesorah, mengembangkan teks se­sorah, dan prak­tik *sesorah* berbagai peran pada situasi resmi, upacara tra­disional, dan ilmiah.

 **Filsafat Jawi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6231/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk dapat memiliki wawasan tentang filsafat dan menerapkan nilai-nilai luhur yang terkandung di dalamnya dalam kehidupan berbangsa dan bernegara dalam mem­­bangun manusia Indonesia yang berbudi luhur. Materi perkuliahannya me­liputi dasar-dasar filsafat secara umum, konsep filsafat Aristoteles, pe­nger­ti­an dan hakikat filsafat Jawa, sistematika filsafat Jawa, metafisika, episte­mo­logi dan aksiologi filsafat Jawa, estetika Jawa, serta filsafat Jawa dalam: ak­sara Jawa, karya sastra Jawa, dan kebudayaan Jawa. Kegiatan perkuliahan me­liputi ceramah, tanya jawab, tugas dan diskusi. Evaluasi dilakukan melalui ujian ter­tulis dan tugas mandiri-kelompok.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** bersikap kritis dalam menghadapi bebagai pandangan hidup dengan ber­dasar filosofi Jawa; dan (2) bersikap bijaksana dalam berbagai kondisi dan situasi.
* **Pengetahuan:** (1) menguasai teori-teori dalam bidang filsafat Jawa; dan (2) menguasai ilmu-ilmu yang relevan dengan berbagai filosofi Jawa.
* **Keterampilan Khusus:** mampu mengaplikasikan secara kritis pandangan filo­so­fis Jawa dalam berbagai bidang kehidupan sehari-hari

**Nyekar Macapat**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ 6232/2/P**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memiliki pengetahuan, kemampuan mengapresiasi tembang macapat, serta me­­miliki keterampilan melagukan tembang macapat laras *slendro* dan *pelog*. Topik meliputi tembang tembang macapat (Mijil, Kinanthi, Sinom, Asmara­dana, Dhandhanggula, Gambuh, Maskumambang, Durma, Pangkur, Mengat­ruh, Pocung). Kegiatan perkuliahan ceramah, praktik tembang, diskusi, dan tugas. Evaluasi didasarkan atas teori praktik mingguan, ujian tengah semester dan ujian akhir semester. Ujian meliputi teori dan praktik.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* Sikap: menghargai dan bertanggung ja­wab untuk melestarikan dan mengem­bang­kan sekar macapat dalam kehidupan dan pendidikan secara mandiri.
* Pengetahuan: menguasai konsep historis, teoretis, dan pragmatis tentang ma­capat, yang mencakup kaidah-kaidah macapat, jenis macapat, serta titi laras macapat slen­dro dan pelog.
* Keterampilan: mampu mengaplikasikan konsep teoretik tentang seni ma­ca­pat untuk pe­ngem­­bangan kemampuan melagukan, pembelajaran, pemang­gungan, dan per­­lom­ba­an serta menjadi juri macapat yang profesional.

**NYERAT KARYA ILMIAH (2 SKS / PBJ6233)**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang kepenulisan karya ilmiah.Cara dan materi yang dibahas bersifat teoritik dan praktik menulis karya ilmiah. Materi pembelajaran meliputi: menulis paper, ma­kalah, proposal penelitian dan menyusun laporan hasil penelitian, serta arti­kel ilmiah yang diarahkan untuk publikasi jurnal nasional dan internasional. Ke­giatan pembelajaran dilakukan dengan orasi ilmiah, diskusi dan Tanya ja­wab, pembahasan karya tugas menulis karya ilmiah.Penilaian dilakukan de­ngan tugas mandiri, tugas terstruktur, ujian tengah dan akhir semester.

**PENULISAN BUKU (2 SKS / PBJ6293)**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa tentang kepenulisan buku.Cara dan materi pembahasan bersifat teoritik dan praktik. Materi pembelajaran meliputi fungsi buku, jenis buku, cara dan proses menulis buku, dan menyunting buku. Dalam perkuliahan ini juga dibahas tentang pro­ses publikasi hasil penulisan buku. Kegiatan pembelejaran dilakukan dengan orasi ilmiah, diskusi dan Tanya jawab, pembahasan tugas menulis buku secara bertahap.Penilaian dilakukan dengan tugas mandiri, tugas tersturktur, ujian tengah dan akhir semester.

**JURNALISTIK BASA JAWI 92 SKS / PBJ6294)**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memiliki pengetahuan dan keterampilan menulis karya jurnalistik dalam bentuk ragam tulisan ilmiah populer, dan tulisan kreatif dalam bahasa Jawa berhuruf Jawa dan Latin, serta ber­bahasa Indonesia, mengetahui seluk-beluk penyuntingan dan penerbitan, serta mampu menerapkannya ke dalam dunia jurnalistik Jawa. Mata kuliah ini bersifat teoretik dan praktik. Topik bahasan meliputi: jenis dan ragam tulisan ilmiah populer, naskah berita, resensi buku, dan praktek jurnalistik. Hasil tulisan diarahkan ke media massa, kegiat­an presentasi, dan atau penerbitan. Kegiatan meliputi perkuliahan, praktik menulis, dan diskusi hasil tulisan. Evaluasi didasarkan praktik dan hasil tulisan.

**PENYUNTING BASA JAWI (2 SKS / PBJ6295)**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memiliki pengetahuan dan ketrampilan sebagai Penyunting karya-karya tulis kreatif berbahasa Jawa. Mata kuliah ini bersifat teoritik dan praktik. Materi bahasan melipuiti pengetahuan kepenyuntingan, tujuan dan manfaat sebagai penyunting, cara atau metode penyuntingan, karya-karya penting yang perlu disunting, praktek penyuntingan buku atau karya tulis lainnya. Hasil kerja penyunting diarahkan ke penerbitan atau publikasi. Kegiatan perkuliahan meliputi diskusi kepenyuntingan dan praktek penyunting karya berbahasa Jawa. Evaluasi dilakukan dalam bentuk praktek dan dengan portofolio hasil penyuntingan.

**TRAMPIL BASA JAWI (2 SKS / PBJ 6272)**

Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa agar memiliki pengetahuan dan ketrampilan berbahasa Jawa yang baik dan benar. Mata kuliah ini bersifat teoritik dan praktik. Materi pembahasan meliputi semua aspek ketrampilan berbahasa; yaitu teori dan praktek menyimak, teori dan praktek berbicara, teori dan praktek membaca, serta teori dan praktek menulis. Pendalaman materi dilakukan khusunya pada metode menyimak, berbicara, membaca, dan menulis; serta metode mengekspresikan ketrampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis karya berbahasa Jawa. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan praktek menyimak, bicara, membaca, dan menulis; serta diskusi hasil empat ketrampilan berbahasa tersebut. Evaluasi didasarkan pada praktek atau tes uji keempat ketrampilan berbahasa Jawa.

**Sosiopsikolinguistik**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6273/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini merupakan gabungan dari dua ilmu sosiolinguistik dan psikolinguistik yang bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk me­mahami konsep-konsep sosiolinguistik dan psikolinguistik serta menerapkannya di masyarakat. Pokok bahasan meliputi hubungan bahasa dengan masyarakat pemakainya: hubungan ilmu bahasa dengan disiplin lain, variasi bahasa, masyarakat tutur, dwi­bahasa, dan multi bahasa, bahasa dan kebudayaan, dan perencanaan ba­hasa. Pada bidang psikolinguitsik, pembahasan meliputi hakikat bahasa, tindak bahasa, bahasa dari sudut pandang psikolinguistik, biologi dan bahasa, pemerolehan bahasa, ba­hasa dan pikiran, serta bahasa dan masa depan bahasa. Mata kuliah ini bersifat teoretik dan praktik. Kegiatan perkuliahan me­li­puti ceramah, tanya jawab, diskusi, tugas, dan observasi. Evaluasi dilaku­kan de­ngan ujian tengah, akhir semester, dan tugas.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** mampu bekerja sama, menghargai orang lain, memiliki kepekaan dan ke­pe­duli­an sosial, serta memiliki sikap bertanggung jawab atas pekerjaannya se­cara mandiri, dan berkolega.
* **Pengetahuan:** menguasai teori dasar dalam bidang sosiolinguistik, yang me­li­­puti konsepsi isti­lah dan ruang lingkup sosiolinguistik, hubungan sosio­li­nguis­­tik dengan disiplin lain, variasi bahasa, bilingual dan multilingual, kon­tak ba­hasa, diglosia dan ting­kat tutur, serta perencanaan bahasa serta persepsi ujaran, produksi ujar­­an, pemerolehan bahasa, biologi neuro, dan hubungan keterampilan ber­bahasa dengan psikolinguistik
* **Keterampilan Khusus:** mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar dalam bidang sosiolinguistik untuk memahami fenomena-feno­mena kebahasaan yang ada di sekitarnya, dalam kehidupan sehari-hari dan di lingkungan kerjanya.

**Pragmatik**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6245/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami teori, penerapan, dan penelitian pemakaian bahasa di dalam ma­sya­rakat Jawa secara aktif. Mata kuliah Pragmatik bersifat teoretik. Mata ku­liah ini memiliki pokok bahasan: pengertian pragmatik, ruang lingkup kajian pragmatik, deiksis, maksim, tindak tutur lokusi, tindak tutur ilokusi, tindak tu­tur perlokusi, presuposisi, implikatur, entailment, kalimat analitis, kontradiktif, sin­tetis, prinsip kerja sama, prinsip kesopanan, parameter pragmatik. Kegiatan perkuliahan meliputi: ceramah, praktik dan penugasan. Evaluasi dilakukan de­ngan penugasan, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** memiliki kepekaan terhadap pemakaian bahasa secara lisan maupun tertulis baik aktif maupun pasif dalam masyarakat.
* **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dalam Pragmatik yang meliputi (1) pe­ngertian dan ruang lingkup kajian Pragmatik, (2) tindak tutur, (3) modus/ jenis kalimat (4) deiksis, implikatur, preposisi, entailment, (5) prinsip kerja­sa­ma dan prinsip ke­sopanan, dan (6) parameter Pragmatik.
* Keterampilan Khusus: (1) mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan kon­sep-konsep Pramatik dalam mempergunakan bahasa secara aktif maupun pasif; dan (2) mampu mengaplikasikan konsep-konsep Pragmatik dalam ka­ji­an linguistik.

**Sanggar Sastra Jawi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6249/2/P**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memiliki pengalaman dan kemampuan kreatif dalam bersastra Jawa melalui Sanggar Sastra Jawi. Mata kuliah bersifat praktik. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan sekilas tentang dasar-dasar Sanggar Sastra Jawi, wawasan beng­kel sastra, eksplorasi kreatif dalam bersastra, ekspresi ide, dan manajemen pe­men­tasan sastra. Hal itu untuk melandasi praktik pengelolaan Sanggar Sastra Jawi, termasuk penciptaan berbagai jenis karya sastra hingga pementasan sas­tra. Kegiatan perkuliahan meliputi ceramah dan praktik di Sanggar Sastra Jawi. Evaluasi dilakukan melalui latihan kreatif dan presentasi.

**LO/CP yang Dikembangkan**

* **Sikap:** menunjukkan sikap percaya diri dan bertanggung ja­wab dalam pe­men­tasan sastra Jawa, mulai perencanaan, produksi, dan enterprenership sas­­tra secara mandiri.
* **Pengetahuan:** mengusai teori-teori dasar tentang olah vocal, olah acting, olah bloking, pe­mentasan, penyutradaraan, penulisan lakon, penataan iring­an, kolaborasi sas­tra, yang dapat ditonton dan dibisniskan dalam bentuk pe­mentasan.
* **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori pementasan, prosuksi, dan pe­nyu­tradaraan ser­ta pengembangan dalam bidang pembelajaran yang me­na­rik.

**Kritik Sastra Jawi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6250/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk me­mahami hakikat, fungsi, genre, dan pendekatan sastra. Mata kuliah ini mem­­­­bahas tentang pengertian dan hakikat sastra, fungsi dan genre sastra, unsur-unsur karya sastra, dan kajian sastra, baik secara objektif, ekspresif, mi­metik maupun pragmatik. Kegiatan perkuliahan ceramah, diskusi, dan pe­nu­gas­­an. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis dan tugas.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung ja­wab dan professional dalam kritik sastra Jawa secara mandiri.
* **Pengetahuan:** menguasai teori-teori kritik dan metode kritik sastra Jawa yang mencakup ha­kikat kritik sastra, je­nis kritik, pen­­dekatan kritik, praktik meng­kaji dan mem­berikan kritik ter­hadap teks-teks sastra dengan pende­kat­an ter­­tentu.
* **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori-teori kritik sastra secara di­si­pli­ner dan inter­disipliner analisis sastra prosa, puisi, dan drama Jawa dalam ben­­tuk skripsi, jurnal, dan memdia massa.

**Seminar Basa, Sastra, lan Budaya Jawi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6253/2/P**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami tentang pengertian seminar, penyusunan makalah, dan penyajian­nya serta melakukan identifikasi masalah pendidikan, bahasa, sastra, dan buda­ya Jawa. Mata kuliah ini membahas tentang pengertian seminar, identifikasi pro­blematika pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Jawa, penyusunan maka­lah dan penyajiannya, serta melakukan pengembangan masalah pendidikan ba­hasa, sastra, dan budaya Jawa menjadi topik penulisan masalah dalam bi­dang pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Jawa dan menuliskannya menjadi makalah. Kegiatan perkuliahan berpusat pada aktivitas mahasiswa melalui: dis­­kusi, presentasi, kerja kelompok, penugasan, mikro penelitian lapangan. Peng­ukuran ketercapaian kompetensi dilakukan dengan tes dan nontes.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan hidup, serta pen­dapat atau temuan orisinal orang lain.
* **Pengetahuan:** (1) menguasai metodologi penelitian dalam bidang linguistik, sastra, seni, dan budaya; dan (2) mengusai teori-teori dasar tentang pem­be­lajaran bahasa, sastra, seni, dan budaya.
* **Keterampilan Khusus:** mampu mengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang linguistik, sas­tra, seni, dan budaya dalam praktik penelitian dan peng­kajian fenomena ke­bahasaan dan karya sastra.

**Teori Filologi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6264/2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk dapat memahami teori mengenai objek filologi secara luas, karakteristik filo­logi Jawa dilihat dari pernaskahan dan tekstologinya. Di samping itu, juga me­mahami bahan dan alat tulis naskah Jawa, katalogisasi, perunutan umur nas­kah dan teks, perbandingan naskah dan teks, serta memahami metode kritik teks. Kegiatan perkuliahan meliputi pemberian teori (ceramah), diskusi, dan praktik. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis dan tugas.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggungjawab dan kesungguhan dalam bi­dang peker­ja­annya secara objektif dan mandiri.
* **Pengetahuan:** menguasai teori dan pengetahuan yang memadai mengenai objek filologi se­cara luas, karakteristik filolologi Jawa dilihat dari pernaskahan dan teksto­logi­nya. Mahasiswa juga harus memahami bahan dan alat tulis naskah Jawa, katalogisasi, perunutan umur naskah dan teks, perbandingan naskah dan teks, serta memahami metode kritik teks.
* **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan teori dan pengetahuan tentang pe­nu­lisan tentang kajian naskah yang relevan se­cara mandiri dan objektif.

**Sesorah**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ 6229/2/P**

**Deskripsi:**

Mahasiswa memiliki keterampilan sebagai *pamedharsabda* (berpidato) dan menjadi narasumber dalam berbagai acara ilmiah. Materi kuliah meliputi teori keterampilan berpidato jenis, syarat, cara menjadi *pamedharsabda*, membangun kepercayaan diri, mengembangkan nas­kah, dan praktik *pamedharsabda*. Pendekatan perkuliahan dengan *scientific approach* (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi/mencipta, dan mengomunikasikan) dengan metode diskusi, tanya jawab, tugas, simulasi. Media yang digunakan *e-learning* (internet dan *be-smart* UNY), foto, mengamati video. Evaluasi dengan portofolio, tes tengah semester, tugas, praktik, tugas lapangan, dan tes akhir semester.

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** menunjukkan kesopansantunan ketika sedang seorang *pamedharsabda*, me­nun­juk­kan percaya diri saat berpidato, menunjukkan kerja keras/keuletan ber­latih *medharsabda* hingga berkualitas, memiliki sikap tanggung jawab se­bagai calon *pamedharsabda* professional, saling menghargai dan menghormati sesama teman pada saat perkuliahan dan praktik menjadi *pamedharsabda*, dan disiplin.
* **Pengetahuan:** menguasai berbagai hakikat berpidato, teori, jenis, syarat, tek­­nik, mengem­bang­kan naskah pidato, membangun kepercayaan diri, mem­ba­ngun interaksi dengan audien, dan berpidato yang berkualitas.
* **Keterampilan:** mampu menganalisis teks sesorah, mengembangkan teks se­sorah, dan prak­tik *sesorah* berbagai peran pada situasi resmi, upacara tra­disional, dan ilmiah.

 **Pranatacara Acara Resmi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6285/2/P**

**Deskripsi:**

Mahasiswa dapat menjadi *pranatacara* (pembawa acara) profesional dalam situasi resmi. Materi meliputi olah suara, bahasa dan sasra, dan olah situasi, pengembangan teks, dan praktik menjadi pranatacara. Perkuliahan dilaksanakan secara praktik dengan menggunakan pendekatan SAL (*Student Active Learning*), SCL (*Student Centered Learning*), ALIHE (*Active* *Learning In High Education*), HOT (*High order thinking*), *scientific approach* (5M: mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasikan/mencipta, dan mengomunikasikan). Media yang digunakan *e-learning* (internet, besmart UNY), foto, video, LCD, CD/DVD audio, pengamatan secara langsung pelaksanaan acara resmi. Evaluasi didasarkan atas portofolio (unjuk kerja/praktik pranatacara dan keaktifan dalam kelas dan tugas), UTS (Ujian Tengah Semeser), dan UAS (Ujian Akhir Semester).

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** menggunakan bahasa yang santun dan sikap yang sopan, menunjukkan percaya diri saat menjadi *pranatacara*, menunjukkan kerja keras/keuletan, dan ketangguhan dalam berlatih *pranatacara,* memiliki sikap tanggung jawab sebagai  calon *pranata* professional, saling menghormati dan menghargai pada saat berlatih praktik menjadi *pranatacara*, dan disiplin.
* **Pengetahuan:** menguasai teori olah suara, olah bahasa dan sastra, olah suasana, menguasai audien, teori pengembangan dan analisis teks, menguasai audien.
* **Keterampilan:** mampu membuat teks *pranatacara* dan praktik menjadi *pranatacara* dalam berbagai upacara dan acara.

**Pranatacara Upacara Adat Tradisi**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6286/2/P**

**Deskripsi:**

Mahasiswa dapat menjadi *pranatacara* (pembawa acara) profesional pada upacara adat dan tradisi. Upacara adat meliputi Tri-M (*Meteng, Metu, Mati*). Upacara tradisi mengacu berbagai ritual yang dilaksankan oleh masyarakat secara turun-temurun. Materi meliputi olah suara, bahasa dan sasra, dan olah situasi, pengembangan teks, dan praktik menjadi pranatacara. Perkuliahan dilaksanakan secara praktik dengan menggunakan pendekatan SAL (*Student Active Learning*), SCL (*Student Centered Learning*), ALIHE (*Active* *Learning In High Education*), HOT (*High order thinking*), *scientific approach* (5M: mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasikan/mencipta, dan mengomunikasikan). Media yang digunakan *e-learning* (internet, besmart UNY), foto, video, LCD, CD/DVD audio, pengamatan secara langsung pelaksanaan upacara adat dan tradisi. Evaluasi didasarkan atas portofolio (unjuk kerja/praktik pranatacara dan keaktifan dalam kelas dan tugas), UTS (Ujian Tengah Semeser), dan UAS (Ujian Akhir Semester).

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** menggunakan bahasa yang santun dan sikap yang sopan, menunjukkan percaya diri saat menjadi *pranatacara*, menunjukkan kerja keras/keuletan, dan ketangguhan dalam berlatih *pranatacara,* memiliki sikap tanggung jawab sebagai  calon *pranata* professional, saling menghormati dan menghargai pada saat berlatih praktik menjadi *pranatacara*, dan disiplin.
* **Pengetahuan:** menguasai teori olah suara, olah bahasa dan sastra, olah suasana, menguasai audien, teori pengembangan dan analisis teks, menguasai audien.
* **Keterampilan:** mampu membuat teks *pranatacara* dan praktik menjadi *pranatacara* dalam berbagai upacara adat dan tradisi.

 **Pranatacara Upacara Penganten**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6287/2/P**

**Deskripsi:**

Mahasiswa dapat menjadi *pranatacara* profesional dalam upa­cara penganten adat Jawa Materi meliputi pranata adicara pada upacara *siraman, midodareni, pernikahan, pangggih,* dan *resepsi,* busana adat, dan berbagai *gendhing* pengiring upa­cara penganten adat Jawa gaya Yogyakarta dan Surakarta. Pendekatan perkuliahan dengan SAL (*Student Active Learning*), SCL (*Student Centered Learning*), ALIHE (*Active* *Learning In High Education*), HOT (*High order thinking*), *scientific approach* (5M: mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasikan/mencipta, dan mengomunikasikan) dengan metode penugasan, tanya jawab diskusi, simulasi. Media yang digunakan *e-learning* (internet, besmart UNY), foto, video, LCD, CD/DVD audio, pengamatan secara langsung pada pelaksanaan upacara adat Jawa. Evaluasi didasarkan atas portofolio (unjuk kerja/praktik pranatacara dan keaktifan dalam kelas dan tugas), UTS (Ujian Tengah Semeser), dan UAS (UjianAkhir Semester).

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** menunjukkan kesopansantunan ketika sedang menjadi *pranatacara upacara adat Jawa*, menunjukkan percaya diri saat menjadi *pranatacara upacara adat Jawa*, menunjukkan kerja keras/keuletan, dan ketangguhan dalam berlatih *pranatacara upacara adat,* memiliki sikap tanggung jawab sebagai  calon *pranata adi­cara* professional, saling menghargai dan menghormati sesama mahasiswa yang sedang unjuk diri menjadi *pranatacara upacara adat*, dan disilplin.
* **Pengetahuan:** menguasai perbedaan *pranatacara* dan *pranata adicara* pro­fesional, olah suara lagu lamba, lagu jantur, lagu candra, suluk, pathetan, tem­bang, gending pengiring upacara pengantin dari siraman, midodareni, ijab qobul,  panggih, resepsi, dan boyong pengantin.
* **Keterampilan:** mampu membuat teks *pranata adicara* dan praktik menjadi *pranata adicara* dalam upacara pengantin Jawa lengkap dengan berbagai olah suara sesuai dengan jenis gending, olah bahasa sastra, dan olah busana.

 ***Wedding Organizer***

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6288/2/P**

**Deskripsi:**

Mahasiswa dapat menjadi praktisi *wedding organizer,* khususnya pada upacara adat Jawa. Materi meliputi mengorganisasi acara, waktu, personal, membangun mitra (*venue* dan *vendor*), pemasaran, dan keterampilan berkomunikasi. Pendekatan perkuliahan dengan SAL (*Student Active Learning*), SCL (*Student Centered Learning*), ALIHE (*Active* *Learning In High Education*), HOT (*High order thinking*), *scientific approach* (5M: mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasikan/mencipta, dan mengomunikasikan) dengan metode penugasan, presentasi, diskusi, tanya jawab, simulasi. Media yang digunakan e-learning (internet, besmart UNY), foto, video, LCD, CD/DVD audio, pengamatan secara langsung pada pelaksanaan upacara adat Jawa. Evaluasi didasarkan atas portofolio (unjuk kerja/praktik sebagai *personal wedding organizer* dan keaktifan dalam kelas dan tugas), UTS (Ujian Tengah Semeser), dan UAS (UjianAkhir Semester).

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** menunjukkan kesopansantunan, menunjukkan percaya diri, menunjukkan kerja keras/keuletan, ketangguhan, memiliki sikap tanggung jawab pada profesi, menghargai dan menghormat orang lain/klien, dan disilplin.
* **Pengetahuan:** mengorganisasi acara, waktu, personal, membangun mitra (venue dan vendor), pemasaran, dan keterampilan berkomunikasi**.**
* **Keterampilan:** mampu membuat perencanaan acara, presentasi acara, mengornisasi venue dan vendor, berkomunikasi dengan baik, san berbusana yang kontekstual.

 ***Magang***

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6289/2/P**

**Deskripsi:**

Mahasiswa memiliki pengetahuan secara komprehensif tentang upacara adat Jawa sebagai bekal menjadi praktisi upacara adat Jawa, baik sebagai *pranatacara*, *pamedharsabda*, maupun *organizer*. Materi/sSasaran magang: *wedding organizer, wedding planner, wedding package*, perias, dan pranatacara profesional. Pendekatan perkuliahan dengan SAL (*Student Active Learning*), SCL (*Student Centered Learning*), ALIHE (*Active* *Learning In High Education*), HOT (*High order thinking*), *scientific approach* (5M: mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasikan/mencipta, dan mengomunikasikan) dengan metode observasi (partisipan dan non-partisipan), prensentasi perkembangan magang, pembuatan laporan dan diskusi. Media *e-learning* (internet) foto, video, pengamatan secara langsung pada pelaksanaan upacara adat Jawa. Evaluasi didasarkan atas portofolio (unjuk kerja hasil pengamatan dan partisipasi magang, progres laporan, dan keaktifan dalam kelas presentasi), UTS (Ujian Tengah Semester), dan UAS (Ujian Akhir Semester/hasil magang).

**LO/CP yang Dikembangkan:**

* **Sikap:** kerja sama, menunjukkan kesopansantunan; menunjukkan percaya diri, menunjukkan kerja keras/keuletan, dan ketangguhan, memiliki sikap tanggung jawab pada profesi, menghargai dan menghormat orang lain/klien, dan disilplin.
* **Pengetahuan:** mengorganisasi acara, waktu, personal, membangun mitra (venue dan vendor), pemasaran, dan keterampilan berkomunikasi**.**
* **Keterampilan:** bekerja sama dalam kinerja tim, mampu membuat perencanaan acara, presentasi acara, mengornisasi venue dan vendor, berkomunikasi dengan baik, dan berbusana yang kontekstual.

**Bahasa Bantu**

Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6271 / 2/T

**Deskripsi :**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memiliki pengetahuan, memahami, dan dapat menjelaskan tentang: sejarah kontak bahasa bahasa Sansekerta, bahasa Jawa Kuna, dan bahasa Arab; struktur dan tatabahasa (abjad, fonologi, morfologi, semantik, sintaksis, etimologi) bahasa Sansekerta, bahasa Jawa Kuna, dan bahasa Arab; serta dapat menerapkannya dalam membuat analisis kata-kata serapan bahasa Sansekerta, bahasa Jawa Kuna, dan bahasa Arab ke dalam bahasa Jawa. Perkuliahan mata kuliah ini bersifat teori dan praktik penerapannya. Pokok bahasan meliputi ruang lingkup: sejarah kontak bahasa; struktur dan tatabahasa (abjad, fonologi, morfologi, semantik, sintaksis) bahasa Sansekerta, bahasa Jawa Kuna, dan bahasa Arab; dan dapat merunut bahasa Jawa yang berasal dari bahasa Sansekerta, bahasa Jawa Kuna, dan bahasa Arab. Kegiatan perkuliahan meliputi: ceramah, diskusi, praktik, dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan dengan menilai keaktifan harian, penugasan ujian tengah semester, portofolio (tugas individu dan tugas kelompok), dan ujian akhir semester.

**Ngelmu Filologi**

Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6276 / 2/T

**Deskripsi :**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memiliki, memahami, dan menerapkan pengetahuan tentang hakikat filologi, sejarah perkembangan filologi, serta contoh penerapan teori filologi terhadap naskah Jawa yang akan membantu pengkajian naskah Jawa. Perkuliahan mata kuliah ini bersifat teori dan praktik penerapannya. Pokok bahasan meliputi ruang lingkup: hakikat filologi (arti, tujuan, objek penelitian filologi); sejarah perkembangan filologi, ilmu bantu dan fungsi filologi, teori dan metode penelitian naskah Jawa dan penerapan teori filologi terhadap pengkajian naskah Jawa; relevansi studi filologi terhadap kehidupan masa kini; dan langkah kerja penelitian terhadap kajian naskah Jawa. Kegiatan perkuliahan meliputi: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan dengan menilai keaktifan harian, penugasan ujian tengah semester, portofolio (tugas individu dan tugas kelompok), dan ujian akhir semester.

**Maos Naskah Jawi**

Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6276 / 4/P

**Deskripsi :**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memiliki, memahami, dan menerapkan pengetahuan tentang dan keterampilan membaca teks beraksara Jawa dan Arab Pegon cetak dan *carik* (tulisan tangan). Keterampilan yang dilatihkan mencakup membaca teks beraksara Jawa dan Arab Pegon cetak dan *carik* (tulisan tangan) berbentuk prosa. Alih aksara Jawa dan Arab Pegon cetak dan *carik* (tulisan tangan), merunut dan mengartikan kata, pemahaman isi, dan terjemahan. Teks beraksara Jawa dan Arab Pegon cetak dan *carik* (tulisan tangan) berbentuk puisi tradisional Jawa (*tembang macapat*) dibaca dengan cara ditembangkan/dilagukan. Di samping itu, kegiatan praktik yang dilakukan meliputi: membaca teks: hakikat, proses, dan jenis membaca; membuat alih tulis: transkripsi dan transliterasi dengan metode diplomatik dan standar; menerjemahkan teks; dan memaknai isi teks, serta relevansi isi teks terhadap kehidupan masa kini. Pokok bahasan meliputi ruang lingkup: hakikat membaca teks manuskrip Jawa dan relevansi isi teks terhadap kehidupan masa kini. Kegiatan perkuliahan meliputi: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan secara teori dan praktik dengan menilai keaktifan harian (membaca, alih tulis, menerjemahkan teks, dan memaknai isi teks), penugasan ujian tengah semester, portofolio (tugas individu dan tugas kelompok), dan ujian akhir semester.

**Manuskrip Jawi**

Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6230 / 2/P

**Deskripsi :**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memiliki, memahami, dan dapat menerapkan secara terampil tentang teori dan metode dalam melakukan pengkajian manuskrip Jawa yang memuat teks beraksara Jawa dan Arab Pegon cetak dan *carik* (tulisan tangan). Keterampilan pengkajian manuskrip Jawa mencakup: terampil membaca teks beraksara Jawa dan Arab Pegon cetak dan *carik* (tulisan tangan berbentuk prosa. Terampil membuat alih aksara Jawa dan Jawa dan Arab Pegon cetak dan *carik* (tulisan tangan) ke dalam aksara Latin, merunut dan mengartikan kata, pemahaman isi, dan terjemahan. Terampil mengidentifikasi teks beraksara Jawa cetak dan *carik* (tulisan tangan) serta beraksara Arab Pegon berbentuk puisi tradisional Jawa (*tembang macapat*). Di samping itu, kegiatan praktik yang dilakukan meliputi: terampil membaca teks: hakikat, proses, dan jenis membaca; terampil membuat alih tulis: transkripsi dan transliterasi dengan metode diplomatik dan standar; terampil menerjemahkan teks; dan terampil memaknai isi teks, serta terampil mengkaitkan dengan relevansi isi teks terhadap kehidupan masa kini. Pokok bahasan meliputi ruang lingkup: terampil membaca teks beraksara Jawa dan Arab Pegon cetak dan *carik* (tulisan tangan) berbentuk prosa. Terampil membuat alih aksara Jawa dan Arab Pegon cetak dan *carik* (tulisan tangan) ke dalam aksara Latin, merunut dan mengartikan kata, pemahaman isi, dan terjemahan. Terampil mengidentifikasi teks beraksara Jawa dan Arab Pegon cetak dan *carik* (tulisan tangan) berbentuk puisi tradisional Jawa (*tembang macapat*). Di samping itu, kegiatan praktik yang dilakukan meliputi: terampil membaca teks: hakikat, proses, dan jenis membaca; terampil membuat alih tulis: transkripsi dan transliterasi dengan metode diplomatik dan standar; terampil menerjemahkan teks; dan terampil memaknai isi teks, serta terampil mengkaitkan dengan relevansi isi teks terhadap kehidupan masa kini. Kegiatan perkuliahan meliputi: diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan secara teori dan praktik dengan menilai keaktifan membuat pengkajian manuskrip Jawa, penugasan ujian tengah semester, portofolio (tugas individu dan tugas kelompok), dan presentasi makalah individu/kelompok.

**Ngelmu Primbon**

Kode**:** PBJ6292/2/T

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk dapat memiliki wawasan tentang primbon Jawa dan menerapkan nilai-nilai luhur yang terkandung di dalamnya dalam kehidupan berbangsa dan bernegara dalam membangun manusia Indonesia yang berbudi luhur. Materi perkuliahannya meliputi sejarah primbon, ciri-ciri primbon, primbon sbagai sistem pengetahuan Jawa, ragam primbon, kitaab-kitab primbon, penerapan primbon, kontekstualisasi primbon, dan perbandingan primbon. Kegiatan perkuliahan meliputi ceramah, tanya jawab, tugas dan diskusi. Evaluasi dilakukan melalui ujian tertulis dan tugas mandiri-kelompok.

Capaian LO:

Sikap:

1. Bersikap kritis dalam menghadapi bebagai pandangan hidup dengan berdasar primbon Jawa.
2. Bersikap bijaksana dalam berbagai kondisi dan situasi

Penguasaan pengetahuan:

1. Menguasai teori-teori dalam bidang primbon Jawa
2. Menguasai ilmu-ilmu yang relevan dengan berbagai primbon Jawa

Keterampilan Khusus:

Mampu mengaplikasikan secara kritis perspektif pandangan primbon Jawa dalam berbagai bidang kehidupan sehari-hari.

Kapribaden Jawi

Kode**:** PBJ6291/2/T

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk dapat memiliki wawasan tentang kapribaden Jawa dan menerapkan nilai-nilai luhur yang terkandung di dalamnya dalam kehidupan berbangsa dan bernegara dalam membangun manusia Indonesia yang berbudi luhur. Materi perkuliahannya meliputi dasar-dasar kapribaden Jawa, konsep kapribaden Jawa, ruang lingkup kapribaden Jawa, ciri-ciri kapribaden Jawa, ragam kapribaden Jawa, relevansi kapribaden Jawa untuk masa sekarang, perspektif pengkajian kapribaden Jawa, dan fungsi kapribaden Jawa. Kegiatan perkuliahan meliputi ceramah, tanya jawab, tugas dan diskusi. Evaluasi dilakukan melalui ujian tertulis dan tugas mandiri-kelompok.

Capaian LO:

Sikap:

1. Bersikap kritis dalam menghadapi bebagai pandangan hidup dengan berdasar kapribaden Jawa.
2. Bersikap bijaksana dalam berbagai kondisi dan situasi

Penguasaan pengetahuan:

1. Menguasai teori-teori dalam bidang kapribaden Jawa
2. Menguasai ilmu-ilmu yang relevan dengan berbagai kapribaden Jawa

Keterampilan Khusus:

Mampu mengaplikasikan secara kritis perspektif pandangan kapribaden Jawa dalam berbagai bidang kehidupan sehari-hari.

**Kearifan Lokal**

Kode**:** PBJ6290/2/T

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk dapat memiliki wawasan tentang kearifan lokal Jawa dan menerapkan nilai-nilai luhur yang terkandung di dalamnya dalam kehidupan berbangsa dan bernegara dalam membangun manusia Indonesia yang berbudi luhur. Materi perkuliahannya meliputi dasar-dasar kearifan lokal Jawa, konsep kearifan lokal, ruang lingkup kearifan lokal Jawa, ragam kearifan lokal Jawa, perspektif pengkajian kearifan lokal Jawa, dan fungsi kearifan lokal Jawa Kegiatan perkuliahan meliputi ceramah, tanya jawab, tugas dan diskusi. Evaluasi dilakukan melalui ujian tertulis dan tugas mandiri-kelompok.

Sikap:

Bersikap kritis dalam menghadapi bebagai pandangan hidup dengan berdasar kearifan Jawa

Bersikap bijaksana dalam berbagai kondisi dan situasi

Penguasaan pengetahuan:

Menguasai teori-teori dalam bidang kearifan lokal Jawa

Menguasai ilmu-ilmu yang relevan dengan berbagai kearifan local Jawa.

Keterampilan Khusus:

Mampu mengaplikasikan secara kritis perspektif pandangan kearifan Jawa dalam berbagai bidang kehidupan sehari-hari

**Filsafat Jawi**

Kode**:** PBJ6231/2/T

**Deskripsi Mata kUliah:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk dapat memiliki wawasan tentang filsafat dan menerapkan nilai-nilai luhur yang terkandung di dalamnya dalam kehidupan berbangsa dan bernegara dalam membangun manusia Indonesia yang berbudi luhur. Materi perkuliahannya meliputi dasar-dasar filsafat secara umum, konsep filsafat Aristoteles, pengertian dan hakikat filsafat Jawa, sistematika filsafat Jawa, metafisika, epistemologi dan aksiologi filsafat Jawa, estetika Jawa, serta filsafat Jawa dalam: aksara Jawa, karya sastra Jawa, dan kebudayaan Jawa. Kegiatan perkuliahan meliputi ceramah, tanya jawab, tugas dan diskusi. Evaluasi dilakukan melalui ujian tertulis dan tugas mandiri-kelompok.

Capaian LO:

Sikap:

Bersikap kritis dalam menghadapi bebagai pandangan hidup dengan berdasar filosofi Jawa

Bersikap bijaksana dalam berbagai kondisi dan situasi

Penguasaan pengetahuan:

Menguasai teori-teori dalam bidang filsafat Jawa

Menguasai ilmu-ilmu yang relevan dengan berbagai filosofi Jawa.

Keterampilan Khusus:

Mampu mengaplikasikan secara kritis pandangan filsofis Jawa dalam berbagai bidang kehidupan sehari-hari.

**Sejarah Sastra Jawi**

**Kode: PBJ6214/2/T**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami teori penyusunan sejarah sastra dan sejarah sastra Jawa serta melakukan kajian terhadap sejarah sastra Jawa. Materi meliputi: pengertian sejarah sastra, teori penyusunan sejarah sastra, keterkaitan sejarah sastra dengan sejarah umumnya, praktik menyusun salah satu sejarah sastra Jawa, membaca karya sastra Jawa yang ada rentetan historis, memiliki sejarah sastra Jawa sebagai bahan ajar, perkembang-an jenis (gender): sastra suluk dan niti, wiracarita, cerita wayang dan lakon wayang, roman dan novel, cerita, dongeng, babad dan kosmogoni, esai dan biografi, geguritan, perkembangan bentuk sastra Jawa: puisi, prosa, drama. Kegiatan perkuliahan: tatap muka, tugas, dan praktik lapangan. Evaluasi: tes tengah semester, tugas dan praktik, presentasi, dan tes akhir semester.

Sikap

Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;

Pengetahuan

Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra, seni, dan budaya Jawa

Keterampilan

Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar dalam bidang sastra, seni, dan budaya untuk mengapresiasi karya sastra, seni,dan budaya

Tanggung jawab

Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

**Sanggar Sastra Jawi**

**Kode: PBJ6275/2/P**

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memiliki pengalaman dan kemampuan kreatif dalam bersastra Jawa melalui Sanggar Sastra Jawi. Mata kuliah bersifat praktik. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan sekilas tentang dasar-dasar Sanggar Sastra Jawi, wawasan bengkel sastra, eksplorasi kreatif dalam bersastra, ekspresi ide, dan manajemen pementasan sastra. Hal ituuntuk melandasi praktik pengelolaan Sanggar Sastra Jawi, termasuk penciptaan berbagai jenis karya sastra hingga pementasan sastra. Kegiatan perkuliahan meliputi ceramah dan praktik di Sanggar Sastra Jawi. Evaluasi dilakukan melalui latihan kreatif dan presentasi.

Sikap:

Menunjukkan sikap percaya diri dan bertanggung ja­wab dalam pementasan sastra Jawa, mulai perencanaan, produksi, dan enterprenership sastra secara mandiri.

Pengetahuan:

Mengusai teori-teori dasar tentang olah vocal, olah acting, olah bloking, pementasan, penyutradaraan, penulisan lakon, penataan iringan, kolaborasi sastra, yang dapat ditonton dan dibisniskan dalam bentuk pementasan.

Keterampilan:

Mampu mengaplikasikan teori pementasan, prosuksi, dan penyutradaraan serta pengembangan dalam bidang pembelajaran yang menarik.

**Kritik Sastra Jawi**

**Kode: PBJ6250/2/T**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami hakikat kritik sastra, jenis kritik sastra, fungsi kritik sastra dan mengapliksikan berbgai perspektif kritik sastra. Mata kuliah ini membahas tentang pengertian dan hakikat kritik sastra, metode kritik sastra, teori kritik sastra, perspektif kritik sastra antara lain kritik psikologi sastra, kritik sosiologi sastra, kritik sastra bandingan, kritik antropologi sastra, kritik objektif, ekspresif, mimetik maupun pragmatik. Kegiatan perkuliahan ceramah, diskusi, dan penugasan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis dan tugas.

Sikap:

Menunjukkan sikap bertanggung ja­wab dan professional dalam kritik sastra Jawa secara mandiri.

Pengetahuan:

menguasai teori-teori kritik dan metode kritik sastra Jawa yang mencakup ha­kikat kritik sastra, je­nis kritik, pen­­dekatan kritik, praktik mengkaji dan memberikan kritik ter­hadap teks-teks sastra dengan pendekatan ter­tentu.

Keterampilan:

mampu mengaplikasikan teori-teori kritik sastra secara disipliner dan interdisipliner analisis sastra prosa, puisi, dan drama Jawa dalam bentuk skripsi, jurnal, dan media massa.

**Paramabasa**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6270/2/T**

Deskripsi:

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam mengkaji bahasa dalam berbagai tataran. Pokok bahasan meliputi hakikat bahasa, berbagai tataran dalam bahasa, kaidah dalam tata bahasa Jawa, serta analisis bahasa Jawa dari berbagai tataran tersebut. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan, diskusi, pemberian tugas secara individu dan kelompok. Evaluasi dilakukan melalui tes, dan penugasan.

LO/CP yang Dikembangkan:

* Sikap:
1. menunjukkan sikap bertanggungjawab dan kepedulian terhadap pemakaian bahasanya dan masyarakat di lingkungannya
2. berperan serta sebagai warga negara yang bangga dan cinta terhadap bahasa yang dimilikinya
3. menunjukkan sikap mampu bekerja sama dengan memanfaatkan bahasa yang dikuasainya
* Pengetahuan:
1. menguasai konsep dasar dalam linguistik, menyangkut hakikat bahasa, fungsi Bahasa
2. menguasai teori-teori dasar dalam bidang linguistik, yang terkait dengan struktur kebahasaan
* Keterampilan:

Melakukan analisis sruktur kebahasaan dari berbagai tataran.

**Tata Makna**

**Kode Mata Kuliah/SKS: PBJ6234/2/T**

Deskripsi:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami konsep-konsep semantik, dapat menerapkan dalam analisis dan kegiatan berbahasa. Mata kuliah ini bersifat teoretik. Pokok bahasan meliputi: pengertian makna, tipe-tipe makna, relasi bentuk dan makna, perubahan dan perkembangan makna, kamus dan teknik menyusun kamus, idiom, dan model-model analisis semantik. Kegiatan pembelajaran meliputi perkuliahan, diskusi dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan melalui tes, dan penugasan.

LO/CP yang Dikembangkan:

* Sikap:

 Menunjukkan sikap mampu bekerja dan memiliki kecintaan terhadap penggunaan bahasa secara benar sesuai dengan maknanya.

* Pengetahuan:

Menguasai teori-teori tentang pemaknaan bahasa terutama dalam penggunaannya secara tepat, meliputi makna kata, penamaan, tipe makna, hubungan bentuk dan makna, perkembangan dan perubahan makna.

* Keterampilan:

Mampu mengaplikasikan teori-teori pemaknaan bahasa, penggunaan bahasa sesuai dengan konteksnya serta dan analisisnya.

Leksikologi PBJ6297/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami konsep-konsep terkait dengan leksikon serta pendokumentasian leksikal. Pokok bahasan terdiri atas dua bagian, bagian pertama meliputi: konsep leksem, leksikon, kata istilah, serta bagaian kedua meliputi; teknik penuanagnnan makna dalam glosarium, kamus, ensiklopedi, dan thesaurus. Kegiatan pembelajaran meliputi perkuliahan, diskusi dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan melalui tes, dan penugasan.

LO/CP yang Dikembangkan:

* Sikap:

Menanamkan sikap untuk menyadari adanya berbagai jenis pendokumentasian leksikon dengan bebagai jenis dan keguaannya

* Pengetahuan:

Menguasai konsep-konsep terkait dengan leksikon serta pendokumentasian leksikal

Menguasai teknik pendokumentasian leksikal

* Keterampilan:

Mampu mengaplikasikan berbagai jenis pendokumentasian leksikal.

**Dialektologi**

**PBJ6298/2/T**

Deskripsi:

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami konsep-konsep variasi bahasa berdasarkan wilayah geografis, dapat menerapkan dalam analisis keadaan bahasa dalam masyarakat yang menjadi sasarannya. Mata kuliah ini bersifat teoretik. Pokok bahasan meliputi: pengertian dialektologi dan jenisnya, ciri-ciri dialek, pendekatan dalam penelitian dialek serta penerapannya.Kegiatan pembelajaran meliputi perkuliahan, diskusi dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan melalui tes, dan penugasan.

LO/CP yang Dikembangkan:

* Sikap:

Menanamkan kesadaran, kepedulian dan penghargaan terhadap keanekaragaman variasi bahasa berdasarkan kewilayahan.

* Pengetahuan:

Menguasai konsep-konsep variasi bahasa berdasarkan wilayah geografis, ciri-ciri dialek, dialek bahasa Jawa, pendekatan untuk mengkaji variasi bahasa tersebut .

* Keterampilan:

Mengaplikasi pendekatan dialektologi dalam penelitian/ kajian terhadap bahasa sasaran

**Gendhing Pakeliran**

Gendhing Pekeliran adalah gendhing yang dipakai untuk mengiringi pergelaran wayang kulit (wayang purwa). Gendhing ini sebagai pendukung suasana dalam pembentukan karakter adegan. Gendhing Pakeliran diajarkan kepada mahasiswa mempunyai tujuan untuk lebih mengenal karawitan sebagai iringan pakeliran (pembentukan karakter) sekaligus ikut handarbeni sebagai kekayaan khasanah budaya bangsa, khususnya seni karawitan.

Materi yang diberikan kepada mahasiswa adalah bentuk-bentuk srepeg (playon) yang meliputi dua gaya yakni gaya Yogyakarta dan gaya Surakarta. Materi tersebut meliputi : Srepeg (playon) dan sampak laras slendro pathet Nem, Srepeg (playon) dan sampak laras Slendro pathet sanga, Srepeg (playon) dan sampak laras Slendro pathet manyura.

Metode pembelajaran Gendhing Pakeliran adalah : Ceramah (menjelaskan tentang bentuk gendhing), Praktek tabuhan khusus (Bonang gembyang dan imbal, Kenong, Kempul dan gong, Peking). Media yang dipakai adalah : seperangkat gamelan slendro dan pelog, Papan tulis (white board).

Dalam proses belajar mengajar Gendhing Pakeliran disesuaikan dengan kemampuan mahasiswa (SDM). Capaian pembelajaran mahasiswa diharapkan bisa mempraktekkan gendhing pakeliran satu gaya ataupun dua gaya yaitu Yogyakarta maupun Surakarta.

**Gendhing Pahargyan**

Gendhing Pahargyan bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan praktek tentang gendhing yang digunakan untuk upacara adat Jawa atau pernikahan. Gendhing Pahargyan mempunyai ciri tersendiri dari gendhing yang disajikan dalam uyon-uyon (penyajian gendhing untuk mengawali dan menyambut tamu hadir pada resepsi pernikahan)

Materi gendhing yang dipakai untuk pembelajaran adalah :

1. Gendhing Lancaran Bindri Pl. Brg ( upacara panggih)
2. Gendhing Ladrang Serang (Manten) Pl. Brg
3. Ladrang Sriwidodo Pl. Brg (kacar kucur)
4. Ladrang Mugi Rahayu Sl. Mny ( methuk besan)
5. Bubaran Udan Mas Pl. Brg (selesai Upacara adat)

Metode Pembelajaran menggunakan metode ceramah, tanya jawab, diskusi, dan praktek. Ceramah untuk memberikan penjelasan pengetahuan tentang fungsi gendhing dalam upacara adat, Tanya jawab untuk mengukur kemampuan menerima materi, diskusi untuk merumuskan materi, dan praktek untuk mengukur ketrampilan dari mahasiswa dalam menerima penjelasan tentang struktur gendhing. Media yang digunakan adalah papan tulis dan seperangkat gamelan pelog dan slendro.

Sebagai evaluasi mahasiswa melakukan uji praktek menabuh gamelan mulai dari Bonang barung, Kendang, Kenong, Kempul gong, dan Balungan

Capaian LO:

Pengetahuan

Menguasai materi tentang fungsi dari gendhing pahargyan dalam sebuah upacara adat Jawa. Ikut menjaga dan melestarikan (pelindungan, pemanfaatan, dan pengembangan) gendhing pahargyan sebagai kekayaan khasanah budaya bangsa.

Sikap dan perilaku

Memberikan kontribusi terhadap kelangsungan upacara adat Jawa khususnya gendhing pahargyan sebagai icon DIY-Jateng melalui sebuah kajian yang komprehensif

Ketrampilan

Mahasiswa trampil dalam menabuh gamelan khususnya gendhing pahargyan uoacara adat Jawa

**Garap Gendhing**

Garap Gendhing adalah salah satu penyajian karawitan yang mengutamakan pola-pola garap. Pola garap adalah bisa menyusun, merangkai ataupun menambah dari beberapa gending dijadikan satu dalam sebuah penyajian. Mata Kuliah ini bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam memilih dan merangkai sebuah keindahan melalui garap gending. Menata sebuah kehidupan yang penuh dengan keindahan melalui rasa gendhing yang disajikan. Materi yang disajikan adalah pemilihan struktur gending, yakni : Struktur lancaran, Struktur ketawang, Struktur ladrang, Tanpa struktur.

Metode yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, diskusi dan praktek. Ceramah untuk memberikan penjelasan pengetahuan tentan garap gendhing, tanya jawab untuk mengukur kemampuan menerima materi, diskusi untuk merumuskan materi, dan praktek untuk mengukur ketrampilan dari mahasiswa dalam menerima penjelasan tentang garap gendhing

Media yang digunakan adalah papan tulis dan seperangkat gamelan pelog dan slendro.

Sebagai evaluasi mahasiswa melakukan uji praktek memilih dan merangkai gending sebagai penyajian garap gendhing.

Capaian LO :

1. Pengetahuan

Menguasai materi tentang fungsi dari garap gendhing dalam sebuah penyajian karawitan. Ikut menjaga dan melestarikan (pelindungan, pemanfaatan, dan pengembangan) garap gendhing sebagai bentuk pengembangan seni karawitan

1. Sikap dan perilaku

Memberikan kontribusi terhadap karawitan khususnya garap gendhing melalui sebuah kajian yang komprehensif

1. Ketrampilan

Mahasiswa trampil dalam memainkan struktur gendhing dalam penyajian garap gendhing

**Ngripta Gendhing**

Pengertian ngripta yang dimaksud adalah mencipta. Matakuliah Ngripta Gendhing bertujuan untuk melatih mahasiswa mampu menciptakan sebuah gendhing yang berstruktur lancaran. Sebuah awal materi perkuliahan ngripta Gendhing sebagai titik awal untuk meningkatkan kecerdasan berpikir dan pengembaraan imajinasi. Sumber penciptaan merupakan proses awal dari Ngripta Gendhing, yang bisa bertajuk pada alam sekitar, manusia, peristiwa, atau yang lain.

Metode dari kuliah Ngripta Gendhing dengan model ceramah, diskusi, Tanya jawab, dan praktek. Ceramah menjelaskan bagaimana proses penciptaan (ngripta) gendhing, dan penyususnan kalimat lagu yang sesuai dengan laras (slendro dan pelog), sekaligus pemilihan syair yang dipakai dalam kalimat lagu. Di dalam mencari ide dan gagasan awal sebagai sumber penciptaan, mahasiswa diberi kebebasan di luar kelas untuk mengadakan eksplorasi.

Media yang digunakan dalam proses pembelajaran ini adalah papan tulias dan seperangkat gamelan slendro dan pelog.

Mahasiswa mencoba membuat sebuah gendhing dengan pola sederhana dalam struktur gendhing lancaran, sebanyak 8 (delapan) baris, delapan gongan. Tema yang diambil berdasarkan eksplorasi mahasiswa di dalam menemukan sumber penciptaan.

**Tembang**

Mata kuliah Tembang sebagai bertujuan untuk mengenalkan bentuk bentuk tembang. Disamping itu juga untuk melatih mahasiswa tentang titilaras nada slendro dan pelog. Mahasiswa akan mengenal cengkok, gregel, luk, pedhotan, dll. Tembang terdiri dari beberapa jenis antaralain : Tembang macapat, Tembang yang bersifat lelagon, Tembang Bawa (pendahulu sebuah gendhing), Tembang Dolanan.

Metode pembelajaran ini lebih mengutamakan padha pengetahuan tentang tembang, diskusi, dan praktek. Mahasiswa dituntut untuk bisa menguasai beberapa jenis tembang.

Media yang digunakan pada proses pembelajaran ini menggunakan papan tulis sebagai sarana untuk menulis notasi tembang dan syairnya.

Sebagai evaluasi, mahasiswa melakukan presentasi tembang dengan berbagai jenis tembang. Mata Kuliah ini diharapkan akan menghasilkan mahasiswa yang menguasai jenis-jenis tembang baik slendro maupun pelog, yang nantinya berguna untuk masyarakat pecinta seni tembang.

**Seni Karawitan**

Mata Kuliah Seni Karawitan mempunyai maksud dan tujuan untuk memberikan pengetahuan karawitan dan praktek. Di dalam Karawitan terdapat beberap struktur seperti : Gangsaran, Lancaran, Ketawang, Ladrang. Di dalam Seni Karawitan terjadi sebuah sinergitas yang luar biasa. Mad sinamadan, saling menghargai, tidak sombong, menghilangkan rasa ego, dan kehidupan yang harmoni. Semua itu akan tercapai menjadi sebuah harmoni yang penuh dengan keindahan. Ini adalah pendidikan karakter.

Metode pembelajaran seni karawitan dengan menggunakan, ceramah, diskusi, Tanya jawab, dan praktek. Dalam mata kuliah ini praktek lebih diutamakan karena dari sisi waktu membutuhkan durasi yang cukup lama. Praktek meliputi tabuhan khusus yaitu : Bonang Barung, Bonang Penerus, Kendhang, Kenong, Kempul/gong, Peking.

Sebagai Evaluasi, mahasiswa akan diuji melakukan praktek sebuah gendhing dengan beberapa tabuhan khusus seperti di atas.

1. **Contoh Rencana Pembelajaran Semester**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNY (1).JPG** | **KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN****UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA****FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  |

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER**

**Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa**

**Nama Mata Kuliah : NGELMU FILOLOGI Kode Mata Kuliah : PBJ6276 Jumlah SKS: 2 / T**

**Semester : 2**

**Mata Kuliah Prasarat : -**

**Dosen Pengampu : Hesti Mulyani**

**Deskripsi Mata Kuliah :**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memiliki pengetahuan tentang hakikat filologi, sejarah perkembangan filologi, serta contoh penerapan teori filologi terhadap naskah Jawa yang akan membantu pengkajian naskah Jawa. Mata kuliah ini membahas tentang pengertian filologi (arti, tujuan, objek penelitian filologi), sejarah perkembangan filologi, ilmu bantu dan fungsi filologi, teori dan penerapan teori filologi terhadap naskah Jawa, dan relevansi studi filologi. Kegiatan perkuliahan meliputi: ceramah, tanya-jawab, diskusi, dan penugasan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis dan tugas.

**Capaian Perkuliahan :**

**Sikap**

Memiliki kepekaan sosial, kepedulian, menghargai keanekaragaman budaya, dan dalam proses pembelajaran serta pandangan hidup, agama, dan kepercayaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.

**Pengetahuan**

Menguasai teori dasar pengetahuan tentang hakikat filologi yang relevan dengan bidang kebahasaan, kesusastraan, dan kebudayaan Jawa untuk mendapatkan kajian keilmuan yang mendalam dan komprehensif dalam *ngelmu* filologi.

**Keterampilan**

Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang kebahasaan, kesusastraan, dan kebudayaan Jawa untuk mendapatkan kajian filologi yang mendalam dan komprehensif.

**Tanggung jawab**

Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pertemuan ke** | **Capaian Perkuliahan** | **Bahan Kajian** | **Bentuk/Model Perkuliahan** | **Pengalaman Belajar** | **Indikator Penilaian** | **Teknik Penilaian** | **Bobot Penilaian** | **Waktu** | **Ref** |
| 1 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, menerapkan pengertian & objek filologi | **Pengertian****dan objek filologi** | *Ceramah**Contextual Instruction Small group discusion**Problem-Based Learning* | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | **Mhs dapat menyebutkan,****menjelaskan, menerapkan pengertian filologi** | Tes pendalaman,dikusi |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.1.a.b.cB, C |
| 2 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, menerapkan tujuan filologi | Tujuan filologi | *Ceramah**Contextual Instruction Small group discusion**Problem-Based Learning* | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskan menerap-kan tujuan filologi | Tes pendalaman,portofolio |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.2.a.bB, C |
| 3 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, mengklasifikasi sejarah perkembangan filologi | Sejarah perkem-bangan filologi | *Ceramah**Contextual Instruction Small group discusion**Problem-Based Learning* | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskan,mengklasifikasi sejarah perkembangan filologi | Tes pendalaman, diskusiportofolio |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.3.a.b.cB, C |
| 4 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, mengklasifikasi filologi di Kawasan Timur Tengah | Filologi di Kawasan Timur Tengah | *Ceramah**Contextual Instruction Small group discusion**Problem-Based Learning* | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskan,mengklasifikasi filologi di Kawasan Timur Tengah | Tes pendalaman, dikusiportofolio |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.4.a.b.cB, C |
| 5 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, mengklasifikasi Filologi di Kawasan Nusantara | **Filologi di Kawasan Nusantara** | *Ceramah**Contextual Instruction Small group discusion**Problem-Based Learning* | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | **Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskanmengklasifikasi filologi di Kawasan Nusantara** | Tes pendalaman, dikusiportofolio |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.5.a.b.cB, C |
| 6 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, mengaitkan Kedudukan filologi | Kedudukan filologi | *Ceramah**Contextual Instruction Small group discusion**Problem-Based Learning* | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskanmengaitkan kedudukan filologi  | Tes pendalaman, dikusiportofolio |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.6.a.b.c.dB, C |
| 7 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, mengaitkan Ilmu sastra | Ilmu sastra | *Ceramah**Contextual Instruction Small group discusion**Problem-Based Learning* | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | **Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, mengaitkan Ilmu sastra** | Tes pendalaman,praktik, portofolio |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.7.a.b.cB, C |
| 8 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, mengaitkan Filologi sebagai ilmu bantu ilmu lain | Filologi sebagai ilmu bantu ilmu lain | *Ceramah**Contextual Instruction Small group discusion**Problem-Based Learning* | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | **Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskan, mengaitkan Filologi sebagai ilmu bantu ilmu lain** | Tes pendalaman, dikusipraktik, portofolio |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.8.a.b.cB, C |
| 9 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, menerapkan Teori filologi | Teori filologi dan penerapannya | *Ceramah**Contextual Instruction Small group discusion**Problem-Based Learning* | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | **Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskan, menerapkan Teori filologi** | Tes pendalaman,praktik, portofolio |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.9.a.b.cB, C |
| 10 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, melatih penyalinan dan kritik teks | Penyalinan dan kritik teks | *Ceramah**Contextual Instruction Small group discusion**Problem-Based Learning* | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | **Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskan, melatih penyalinan dan kritik teks** | Tes pendalaman,praktik, portofolio |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.10.a.b.cB, C |
| 11 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, menentu-kan, melatih identifikasi tulisan naskah, alih tulis, perbandingan | Tulisan naskah, alih tulis, perban-dingan | *Ceramah**Contextual Instruction Small group discusion**Problem-Based Learning* | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | **Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskan, menentukan, melatih identifikasi tulisan naskah, alih tulis, perbandingan** | Tes pendalaman,praktik, portofolio |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.11.a.b.cB, C |
| 12 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, menerapkan Metode penelitian | **Metode penelitian** | *Ceramah**Contextual Instruction Small group discusion**Problem-Based Learning* | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | **Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskan, menerapkan Metode penelitian** | Tes pendalaman,praktik, portofolio |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.12.a.b.cB, C |
| 13 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, menerapkan Metode penelitian | **Metode penelitian (Lanjutan)** | *Ceramah**Contextual Instruction Small group discusion**Problem-Based Learning* | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | **Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskan, menerapkan Metode penelitian** | Tes pendalaman,praktik, portofolio |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.13.a.b.cB, C |
| 14 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, menerapkan Metode penelitian | **Metode penelitian (Lanjutan)** | *Ceramah**Contextual Instruction Small group discusion**Problem-Based Learning* | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | **Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskan, menerapkan Metode penelitian** | Tes pendalaman,praktik, portofolio |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.14.a.b.cB, C |
| 15 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan studi filologi bagi pengembangan kebudayaan | studi filologi bagi pengem-bangan kebuda-yaan | *Ceramah**Contextual Instruction Small group discusion**Problem-Based Learning* | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | **Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskan studi filologi bagi pengembangan kebudayaan** | Tes pendalaman,praktik, portofolio |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.15.a.b.cB, C |
| 16 | Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan Filologi dan kebudayaan Nusantara | Filologi dan kebuda-yaan Nusan-tara | ***Ceramah******Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning*** | Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi | **Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskan Filologi dan kebudayaan Nusantara** | Tes pendalaman,praktik, portofolio |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.16.a.b.cB, C |

**Penetapan Nilai Akhir: (Bobot nilai per subkomp x 60) + (Nilai UAS x 40)**

 **NA = ---------------------------------------------------------------**

 **100**

**Catatan: aspek afektif tetap dinilai, masuk ke subkompetensi, dimunculkan dalam indikator tersendiri pada subkompetensi yang bersangkutan.**

**Referensi**

1. Baroroh-Baried, Siti dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Bab I ~ a. pengertian filologi: etimologi kata filologi, b. filologi sebagai istilah, c. objek filologi, d. tempat penyimpanan naskah
3. Tujuan filologi: a. tujuan umum filologi, b. tujuan khusus filologi.
4. Bab III ~ Sejarah perkembangan filologi: a. filologi di Eropa daratan: awal pertumbuhannya, b. filologi di Romawi Barat dan Romawi Timur, c. filologi zaman Renaisans.
5. Filologi di Kawasan Timur Tengah: a. filologi di kawasan Asia: India, b. naskah-naskah India, c. telaah filologi terhadap naskah-naskah India.
6. Filologi di Kawasan Nusantara: a. naskah Nusantara dan para pedagang Barat, b. telaah naskah Nusantara oleh para penginjil, c. kegiatan filologi terhadap naskah Nusantara.
7. Bab II ~ Kedudukan filologi di antara ilmu-ilmu lain: a. ilmu bantu filologi: linguistik, b. bahasa Sansekerta, c. bahasa Arab, d. pengetahuan bahasa-bahasa daerah Nusantara.
8. Ilmu sastra: a) Hindu, Budha, dan Islam, b. sejarah kebudayaan, c. antropologi dan folkor.
9. Filologi sebagai ilmu bantu ilmu-ilmu lain: linguistik, a. ilmu sastra, sejarah kebudayaan, b. ilmu sejarah, hukum adat, sejarah perkembangan agama, c. Filsafat.
10. Bab IV ~ Teori filologi dan penerapannya: a. masalah naskah-teks, b. kodikologi, c. pengertian teks: tekstologi, terjadinya teks, teks tulisan-teks
11. Penyalinan: a. penentuan umur, b. istilah naskah, c. kritik teks: pengertian kritik teks
12. Tulisan naskah: a. paleografi, b. transliterasi, c. perbandingan teks
13. Metode penelitian: a. pencatatan dan pengumpulan naskah, b. metode kritik teks: metode intuitif, c. metode objektif
14. Metode penelitian (Lanjutan): a. metode gabungan, b. metode landasan, c. metode edisi naskah tunggal
15. Metode penelitian (Lanjutan): a. susunan stema, b. rekonstruksi teks, c. penerapan teori filologi pada karya sastra lama Nusantara
16. Bab V ~ studi filologi bagi pengembangan kebudayaan: a. filologi dan kebudayaan, b. pengertian filologi, pengertian kebudayaan, c. peranan filologi dalam pengembangan kebudayaan.
17. Filologi dan kebudayaan Nusantara: a. letak kepulauan Nusantara, aneka budaya Nusantara masa kini, b. sumber sejarah kebudayaan Nusantara, filologi sebagai penggali budaya masa lampau, c. filologi alat evaluasi dan sumber inspirasi pengembangan kebudayaan, politik kebudayaan.
18. **Pustaka lain, artikel, internet**
19. **Manuskrip Cetak (untuk praktik)**

Mengetahui, Yogyakarta, 03 Agustus 2020

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Dosen,

 Dr. Afendy Widayat, M.Phil. Dra. Hesti Mulyani, M.Hum.

 NIP 19620416 199203 1 002 NIP 19610313 198811 2 002

|  |  |
| --- | --- |
| **UNY (1).JPG** | **KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN****UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA****FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  |

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER**

**Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa**

**Nama Mata Kuliah : MAOS NASKAH JAWI Kode Mata Kuliah: PBJ6477**

**Jumlah SKS : 2 / P**

**Semester : 3**

**Mata Kuliah Prasarat : -**

**Dosen Pengampu : Hesti Mulyani, M.Hum.**

**Deskripsi Mata Kuliah :**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami tentang naskah, karakteristiknya; dapat membaca, melakukan alih tulis, dan terjemahan serta pemaknaan isi teks berbentuk puisi yang ditulis dengan aksara Jawa dan Arab Pegon. Mata kuliah ini bersifat teoretik dan praktik. Kegiatan Praktik meliputi: membaca, alih tulis, terjemahan, serta pemahaman, dan pemaknaan teks. Kegiatan perkuliahan meliputi: ceramah, diskusi, studi lapangan, dan penugasan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, dan presentasi.

**Capaian Perkuliahan :**

**Sikap**

* Menghargai, ikut memiliki, melestarikan, dan ikut mengembangkan hasil budaya masa lampau yang berupa naskah Jawa dan Pegon;
* Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

**Pengetahuan**

Menguasai teori-teori membaca naskah beraksara Jawa dan Pegonyang masih berwujud *carik* (tulisan tangan)dan berbentuk prosa, yang meliputi (1) tata tulis aksara Jawa dan Pegon, (2) hakikat membaca aksara Jawa dan Pegon, (2) teknik membaca, (3) jenis-jenis membaca, dan (4) teori alih aksara Jawa dan Pegon, (5) merunut dan mengartikan kata, (6) memahami dan mengungkapkan kembali isi teks, (7) parafrase, dan (8) penerjemahan teks.

**Keterampilan**

Mampu mengaplikasikan teori-teori membaca dan memahami naskahdan teks beraksara Jawa dan Pegon, sehingga mampu: (1) membaca aksara Jawa dan Pegon pada naskah *carik*, (2) mampu mengalih tulis dari aksara Jawa dan Pegon ke aksara yang lain, (3) membuat proses morfologis suatu kata dan mengartikannya, (4) mampu memahami dan mengungkapkan kembali isi teks, (5) mampu membuat parafrase, dan (6) mampu mengalih bahasakan teks dari bahasa Jawa ke bahasa yang lain.

**Tanggung jawab**

Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Perte-****muan** **Ke** | **Capaian Perkuliahan** | **Bahan Kajian** | **Bentuk/Model Perkuliahan** | **Pengalaman Belajar** | **Indikator Penilaian** | **Teknik Penilaian** | **Bobot Penilaian** | **Waktu** | **Ref** |
| **1** | **Mhs dapat mengidentifikasi, membedakan, dan menerapkan teori–me tode membaca teks puisi beraksara Jawa**  | **Teori dan Metode Membaca Teks puisi beraksara Jawa** | ***Ceramah******Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning*** | **Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat mengidentifikasi, membedakan, dan menerapkan teori & metode membaca teks puisi beraksara Jawa**  | **Tes pendalaman,****dikusi****Praktik membedakan teks puisi** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.1.a.b.c.dB, C |
| **2** | **Mhs dapat mengidentifikasi, membedakan, menerap-kan teori-metode membaca teks puisi beraksara Arab Pegon** | **Teori dan Metode Membaca Teks puisi beraksara****Arab Pegon** | ***Ceramah******Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning*** | **Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat mengidentifikasi, membedakan, mene-rapkan teori & metode membaca teks puisi beraksara Arab Pegon** | **Tes pendalaman,****dikusi****Praktik membedakan teks puisi** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.1.a.b.c.dB, C |
| **3** | **Mhs dapat menerapkan teori-metode alih tulis dan membuat alih tulis teks beraksara Jawa**  | **Teori dan metode alih tulis teks** | ***Ceramah******Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning Project Based Learning*** | **Membaca, menulis, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat menerapkan teori dan metode alih tulis serta membuat alih tulis teks beraksara Jawa**  | **Tes pendalaman****Portofolio (menghasilkanproduk)** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.2.a.b.c.dB, C |
| **4** | **Mhs dapat menerapkan teori- metode alih tulis dan membuat alih tulis teks beraksara Arab Pegon**  | **Teori dan metode alih tulis teks** | ***Ceramah******Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning Project Based Learning*** | **Membaca, menulis, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat menerapkan teori dan metode alih tulis serta membuat alih tulis teks beraksara Arab Pegon**  | **Tes pendalaman****Portofolio (menghasilkanproduk)** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.2.a.b.c.dB, C |
| **5** | **Mhs dapat menerapkan teori-metode parafrase dan membuat parafrase teks beraksara Jawa**  | **Teori dan metode parafrase** | ***Ceramah******Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning Project Based Learning*** | **Membaca, menulis, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat menerapkan teori dan metode parafrase; membuat parafrase teks beraksara Jawa**  | **Tes pendalaman****Portofolio (menghasilkanproduk)** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.3.a.bB, C |
| **6** | **Mhs dapat menerapkan teori-metode parafrase dan membuat parafrase teks beraksara Arab Pegon**  | **Teori dan metode parafrase** | ***Ceramah******Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning Project Based Learning*** | **Membaca, menulis, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat menerapkan teori dan metode parafrase; membuat parafrase teks beraksara Arab Pegon**  | **Tes pendalaman****Portofolio (menghasilkanproduk)** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.3.a.bB, C |
| **7** | **Mhs dapat menerapkan teori-metode terjemahan dan membuat terjemahan teks beraksara Jawa**  | **Teori dan metode terjemahan** | ***Ceramah******Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning Project Based Learning*** | **Membaca, menulis, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat menerapkan teori dan metode terjemahan; membuat terjemahan teks beraksara Jawa**  | **Tes pendalaman****Portofolio (menghasilkanproduk)** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.4.a.b.B, C |
| **8** | **Mhs dapat menerapkan teori dan metode terjemahan serta membuat terjemahan teks beraksara Arab Pegon**  | **Teori dan metode terjemahan** | ***Ceramah******Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning Project Based Learning*** | **Membaca, menulis, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat menerapkan teori-metode terjemah-an dan membuat terjemahan teks beraksara Arab Pegon**  | **Tes pendalaman****Portofolio (menghasilkanproduk)** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.4.a.b.B, C |
| **9** | **Mhs dapat mengidenti-fikasi dan membandingkan teks puisi beraksara Jawa**  | **Teori dan metode perban-dingan teks** | ***Ceramah******Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning Project Based Learning*** | **Membaca, menulis, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat menerapkan teori-metode perbandingan dan membandingkan teks beraksara Jawa**  | **Portofolio (Mencari teks sejenis,** **menghasilkanproduk)** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.1.a.b.c.d5.aB, C |
| **10** | **Mhs dapat mengidentifikasi dan membandingkan teks puisi beraksara Arab Pegon**  | **Teori dan metode perbandingan teks** | ***Ceramah******Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning Project Based Learning*** | **Membaca, menulis, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat menerapkan teori-metode perbandingan dan membandingkan teks beraksara Arab Pegon**  | **Portofolio (Mencari teks sejenis,****Menghasilkan produk)** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.1.a.b.c.d5.aB, C |
| **11** | **Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, menentu-kan, mengidentifikasi naskah dan teks sejenis beraksara Jawa** | **Penentuan naskah dan teks sejenis** | ***Ceramah******Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning Project Based Learning*** | **Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskan, menentukan, mengidentifikasi naskah dan teks sejenis beraksara Jawa**  | **Portofolio (Mencari naskah dan teks sejenis,****Menghasilkan produk)** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.1.a.b.c.dB, C |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Perte-****muan** **ke** | **Capaian perkuliahan** | **Bahan kajian** | **Bentuk/model perkuliahan** | **Pengalaman belajar** | **Indikator penilaian** | **Teknik penilaian** | **Bobot penilaian** | **Waktu** | **Ref** |
| **12** | **Mhs dapat menyebutkan, menjelaskan, menentu-kan, mengidentifikasi naskah dan teks sejenis beraksara Arab Pegon** | **Penentuan naskah dan teks sejenis** | ***Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning Project Based Learning*** | **Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat menyebut-kan, menjelaskan, menentukan, mengidentifikasi naskah dan teks sejenis beraksara Arab Pegon**  | **Portofolio (Mencari naskah dan teks sejenis,****Menghasilkan produk)** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.1.a.b.c.dB, C |
| **13** | **Mhs dapat mengalih tuliskan teks sejenis beraksara Jawa dan membandingkan-nya** | **Membuat alih tulis dan perbandingan teks** | ***Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning Project Based Learning*** | **Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat mengalih tuliskan teks sejenis beraksara Jawa dan membandingkannya** | **Portofolio (alih tulis teks** **Menghasilkan produk)** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.2.a.b.c.d5.aB, C |
| **14** | **Mhs dapat mengalih tuliskan teks sejenis beraksara Arab Pegon dan membandingkan-nya** | **Membuat alih tulis dan perbandingan teks** | ***Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning Project Based Learning*** | **Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat mengalih tuliskan teks sejenis beraksara Arab P dan membandingkannya** | **Portofolio (alih tulis teks Menghasilkan produk)** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.2.a.b.c.d5.aB, C |
| **15** | **Mhs dapat membandingkan naskah dan menganalisis isi teks beraksara Jawa** | **Perbandingan naskah dan analisis isi teks** | ***Ceramah******Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning*** | **Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat memban-dingkan naskah dan menganalisis isi teks beraksara Jawa** | **Portofolio (Praktik perbandingan dan analisis)** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.5.a.bB, C |
| **16** | **Mhs dapat membandingkan naskah dan menganalisis isi teks beraksara Arab Pegon** | **Perbandingan naskah dan analisis isi teks** | ***Ceramah******Contextual Instruction Small group discusion******Problem-Based Learning*** | **Membaca, kerja keras, disiplin, toleransi** | **Mhs dapat memban-dingkan naskah dan menganalisis isi teks beraksara Arab Pegon** | **Portofolio (Praktik perbandingan dan analisis)** |  **A = 80 - 100** **B = 66 - 79****C = 56 – 65****D = 0 - 55** | 100 mnt | A.5.a.bB, C |

**Penetapan Nilai Akhir: (Bobot nilai per subkomp x 60) + (Nilai UAS x 40)**

 **NA = ---------------------------------------------------------------**

 **100**

**Catatan: - Tugas diberikan secara mandiri/individu dan kelompok (setiap kelompok terdiri atas 3-5 mahasiswa)**

**Referensi**

1. Hesti Mulyani. 2012. *Membaca Manuskrip Jawa*. Yogyakarta: Kanwa Publiser.
2. Bab I ~ a. *jinising* manuskrip/naskah Jawa, b. *nemtokaken* manuskrip/naskah Jawa, c. membaca manuskrip/naskah Jawa, d. deskripsi manukrip/naskah Jawa *saha* teks-*ipun*
3. Bab II ~ a. transliterasi, b. transkripsi, c. metode transliterasi diplomatik *saha* metode transliterasi standar, d. metode transkripsi diplomatik *saha* metode transkripsi standar
4. Bab III ~ a. parafrase teks *dhapukan sekar seratan* aksara Jawa, b. parafrase teks *dhapukan sekar seratan* aksara Arab Pegon
5. Bab IV ~ a. Terjemahan *dhapukan sekar seratan* aksara Jawa, b Terjemahan *dhapukan sekar seratan* aksara Arab Pegon
6. Bab V ~ *tetandhingan*  manuskrip/naskah *saha mbedhah isining* teks: a. *tetandhingan* manuskrip/naskah *saha* teks, b. *mbedhah isining* teks
7. **Pustaka lain, artikel, internet**
8. **Naskah *Jawi Carik* (*Serat Ambeg Sanga, Serat Ngelmi Pangrucat , Serat Tata Mangulun, Serat Wulangreh*)**

Mengetahui, Yogyakarta, 03 Agustus 2020

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Dosen,

 Dr. Afendy Widayat, M.Phil. Dra. Hesti Mulyani, M.Hum.

 NIP 19620416 199203 1 002 NIP 19610313 198811 2 002

Lampiran: Daftar Ekuivalensi Mata Kuliah

|  |  |
| --- | --- |
| **Kurikulum 2019** | **Kurikulum 2020** |
| **Kode** | **Nama Mata Kuliah** | **SKS** | **Kode** | **Nama Mata Kuliah** | **SKS** |
| PBJ6205 | Ngelmu Basa | 2 | PBJ6270 | Paramabasa | 2 |
| PBJ6206 | Tata Swara | 2 |
| PBJ6210 | Tata Tembung | 2 |
| PBJ6219 | Tata Ukara | 2 |
| PBJ6207 | Basa Arab | 2 | PBJ6271 | Basa Bantu | 2 |
| PBJ6215 | Basa Sansekerta | 2 |
| PBJ6236 | Basa & Sastra Jawi Kina | 2 |
| PBJ6209 | Seni Karawitan | 2 | PBJ6209 | Seni Karawitan | 2 |
| PBJ6211 | Gendhing Jawi | 2 |
| PBJ6212 | Nyemak Basa Jawi | 2 | PBJ6272 | Trampil Basa Jawi (nyemak, micara, maos, nyerat) | 2 |
| PBJ6213 | Maos Naskah Jawi Cithak | 2 | PBJ6477 | Maos Naskah Jawi | 4 |
| PBJ6238 | Maos Naskah Jawi Carik Sekar | 2 |
| PBJ6265 | Maos Naskah Jawi Carik Gancaran | 2 |
| PBJ6217 | Unggah-ungguh Basa | 2 | PBJ6217 | Unggah-ungguh Basa | 2 |
| PBJ6218 | Etika Jawi | 2 |
| PBJ6223 | Campursari | 2 | PBJ6232 | Nyekar Macapat | 2 |
| PBJ6232 | Nyekar Macapat | 2 |
| PBJ6224 | Ngelmu Sastra Jawi | 2 | PBJ6224 | Teori Sastra Jawi | 2 |
| PBJ6225 | Nyerat Karya Sastra Jawi | 2 | PBJ6225 | Nyerat Karya Sastra Jawi | 2 |
| PBJ6241 | Jurnalistik Jawi | 2 |
| PBJ6229 | Sesorah | 2 | PBJ6229 | Sesorah | 2 |
| PBJ6237 | Pranatacara | 2 |
| PBJ6228 | Analisis Wacana | 2 | PBJ6245 | Pragmatik | 2 |
| PBJ6245 | Pragmatik | 2 |
| PBJ6230 | Analisis Manuskrip Jawi | 2 | PBJ6230 | Manuskrip Jawi | 2 |
| PBJ6242 | Sosiolinguistik | 2 | PBJ6273 | Sosiopsikolinguistik | 2 |
| PBJ6246 | Linguistik Historis Komparatif | 2 |
| PBJ6251 | Psikolinguistik | 2 |
| PBJ6250 | Kritik Sastra Jawi | 2 | PBJ6250 | Kritik Sastra Jawi | 2 |
| PBJ6239 | Sastra Bandingan | 2 |
| PBJ6252 | Seminar Penelitian Basa, Sastra lan Budaya Jawi\*\*) | 2 | PBJ6252 | *Seminar* Panaliten Basa, Sastra lan Budaya Jawi | 2 |
| PBJ6253 | Seminar Penelitian Pendidikan Basa, Sastra lan Budaya Jawi\*\*) |  |
| PBJ6361 | Metode Penelitian Basa, Sastra, lan Budaya Jawi | 2 | PBJ6361 | Metode Panaliten Basa, Sastra, lan Budaya Jawi | 3 |
| PBJ6362 | Metode Penelitian Pendidikan Basa, Sastra, lan Budaya Jawi | 2 |
| PBJ6349 | Sanggar Sastra Jawi | 3 | PBJ6249 | Sanggar Sastra Jawi | 2 |
| PBJ6601 | Skripsi | 6 | PBJ6801 | Skripsi | 8 |